

" JUNTOS TOCAMOS MEJOR "

(Creacion Colectiva)

Guelatao de Juarez Ixtlan, Oax.

Grupo Formado  
por la gente de la ,  
Comunidad.

Marzo - Junio de 1982.

Promotora: Maximina Zarate Morales.

R E P A R T O :

Tranquilino	Floriberto Crisanto Rodriguez.
Naila	Lucia Sanchez o Micaela Jose.
Robalino Casi-Que	Celso Lopez Perez.
Casimiro	Jose Chavez.
Justo	Abel Perez o Juan Olguin
Soila	Margarita Diaz Sanchez.

OBRA DE TEATRO

"JUNTOS TOCAMOS MEJOR"

Cancion de la presentacion.

Ya va comenzar  
ya va a comenzar  
la obra de teatro  
debe de empezar

el robalito abusado  
nos queria chingar.

Acercate se~nora  
acercate se~nor  
acercate ni~nito  
acerquense todos.

Pero nos dimos cuenta  
la union es la fuerza  
y asi logramos juntos  
salir adelante.

La historia del Grupo  
ya va a comenzar.

Ustedes lo veran  
ustedes lo veran  
ustedes lo veran  
ustedes lo veran.

Ustedes creeran  
que fue facilito  
formar el grupito  
problemas tuvimos

La historia del grupo

YA VA A COMENZAR.

Casimiro borracho  
no queria jalar  
Justo preocupado  
ya queria emigrar

PRIMERA      ESCENA

(ENTRA NAILA MANIFESTANDO POR SU ACTITUD QUE ESPERA A ALGUIEN.  
DESPUES DE UN RATO LLEGA TRANQUILINO).

TRANQUILINO :[Vaya! hasta que te animaste a venir, siempre me he  
quedado esperando.

NAILA :Ya me iba, dijiste que mas temprano. Van a notar mi  
ausencia.

TRANQUILINO :Oye espera... ahora que estamos juntos, pues quiero  
aprovechar la ocasion y decirte que te quiero...  
(Trata de abrazarla).

NAILA :Aplacate que nos pueden ver ya vez como es la gente  
de chismosa.

TRANQUILINO :[Que importa que hablen!, yo te quiero bien y si tu  
quisieras hasta podriamos casarnos.!

NAILA :[Casarnos tu y yo.!

TRANQUILINO :[Claro que si Naila!

NAILA :Pues ni que estuviera loca, a eso mismo vengo a  
pedirte que dejes de molestarme, yo nunca podria  
casarme con alguien como t que no ha logrado ser  
algo en la vida.

TRANQUILINO :Valla eso de estar tan jodido yo no tengo la culpa.

NAILA :Lo que te quiero decir es que siendo de familia que  
ha tenido facilidad para la msica t lo nico que has  
logrado es rasgar malamente la guitarra.

TRANQUILINO :Pues es que tengo poco tiempo para dedicarme a ella,  
ademas el trabajo del campo es muy pesado y...

NAILA :No te justifiques, no m interesas, yo amo a la msica  
cada vez que oigo a Rigo Tovar, a los Angeles  
Negros, vibra mi ser (cuenta algunos versos  
musicales de estos grupos) Ya vez esto si son  
grupos bien formados que cantan bonito y hasta me  
hacen llorar.

TRANQUILINO :Naila, te juro que si yo pudiera formar un grupo y  
llegar a ser como ellos lo haria con tal de que t me  
hicieras caso, ahorita solamente me interesas t...

NAILA :Ya vez, cuando vas a lograr algo si tienes miedo  
intentarlo, y yo ya te dije; amo a la msica (Tararea  
y empieza a bailar) y conste que si tu no lo logras  
tratare de conquistarme a uno de estos artistas.

TRANQUILINO :(Triste, canta) Naila por que t, no me quieres,  
tonta, si bien sabes que yo te quiero. Ven a mi...

NAILA :Olvidate de mi mediocre, siempre vas a ser igual,  
nnca vas a sobresalir como otros grupos que son  
famosos (sale).

TRANQUILINO :(Con tristeza) Ni modos... (canta) me desprecias  
porque vivo en barrio pobre, t bien sabes que es la  
herencia del destino- No he pododido conquistar  
nada en elmundo. (Se tropieza) maldita sea solo  
falta que me orinen los perros. (Sale).

SEGUNDA ESCENA

(LA CANTINA)

ROBALINO : (Entra y empieza a arreglar su cantina) Ojala Dios  
quiera que caigan unos cuantos teporochos, hoy me ha  
ido mal en el negocio, bueno ni hablar unos días mal  
y otros días bien. (se persina) Diosito ayudame  
para que me vaya mas bien que mal... (Entra Jose).

CASIMIRO : (Borracho) Canta: Borracho soy yo tambien mi jefe,  
borracho mi abuelo, borrachos de abolengo. Pero  
mire nomas, mira como me has dejado todo  
are~nudo, todo arapiento, ya casi sin calzones. (A la  
botella) Hablando: pero no importa, t eres la nica  
que me ha sido fiel; [elph! pero que pasa ya casi  
se me acaba mi medicina, tengo que ir a urtir mi  
receta a la farmacia. (camina hasta donde esta la  
cantina).

ROBALINO : Pasale, pasale, aqui tenemos de todo: mescalito,  
aguardiente, cervezas y bastante pulque, para curar  
cualquier enfermedad. Los que quieras pero primero  
ense~name si tres con que pagar.

CASIMIRO : Claro que si, si nomas para curarmela trabajo.

TRANQUILINO : (Entrando) Canta: ando ausente del bien que adore,  
apasionado por una mujer.

CASIMIRO Y  
TRANQUILINO : Solo tomando disipo las penas con las copas llenas  
para divagar.

CASIMIRO : Echate un trago tio. Haber un mejoral para este  
tio.

ROBALINO : Como no, ya saben que estoy aqui para ayudar a curar

con el alcohol cualquier pena.

TRANQUILINO :[Gracias! Casimiro, saludo (se la toma  
rapidamente)

CASIMIRO :Oye y a ti que te pesa, no que muy consiente de la  
porque pase a ver a Soila para decirle que siempre  
me quedo y tambien la invite que formara parte del  
grupo musical.

CASIMIRO :Oye, yo no creo que este bien.

JUSTO :¡Por que? el hecho de que sea mujer no le...

TRANQUILINO :Porque pues.... nosotros vamos a tocar en la cantina  
de don Robalino.

JUSTO :Haberlo dicho antes, yo no estoy dispuesto a  
engordar mas la bolsa de ese vejete, ya mucho nos ha  
robado.

TRANQUILINO :Estas equivocado, de lo que saquemos a cada quien le  
va a dar su reparticion...

JUSTO :Dimelo a mi, como si no lo conociera... eso mismo

dijo con los montes y ya ven lo que paso.

CASIMIRO :Bueno, eso fue en otros tiempos, ahora...

JUSTO :Ahora y siempre va a ser igual... de haber sabido  
me hubiera largado.

TRANQUILINO :Oye no es para tanto. Ademàs, acuerdate que te  
comprometiste a participar con nosotros.

JUSTO :Bueno pero que quede claro que es porque ya me  
comprometi y siempre cumplo mi palabra y tambien  
para ver la forma de que ustedes le entre conmigo,  
pero con ese viejo el minimo contacto, no trato con  
rateros.

TRANQUILINO

Y CASIMIRO :(Tocan y cantan) "Me cai de la nube que andaba como  
a veinte mil metros de altura por poquito y me  
pierdo la vida esa fue mi peor aventura...

NAILA :(Entrando le dice a Tranquilino) [Ja, ja, ja, ja,

y por mi te vas a seguir cayendo!

TRANQUILINO :Naila, ya ves, ya lo estoy logrando...

NAILA :]Logrando? si te falta mucho, las canciones parecen  
de cantina.

TRANQUILINO :Pero si ti quieres podriamos tocar algo para  
ti.

Haber muchachos... "No te puedo querer porque no  
sientes lo que yo siento...

NAILA :Andale ese si es buen ritmo.

SOILA : (Entrando) bueno que van a poner bailables para  
algun programa o que por lo que veo siempre se trata de  
que imitirar otra musica y menos de fomentar lo  
nosotros tenemos.

NAILA :[Ah si! que tienen de bonito, todas monotonas.

SOILA :Haber muchachos, toquense una para mostrarle aqui a  
la sangre azul que tambien lo de aca es bello.  
(Tocan sones Serranos y bailan).

TRANQUILINO :Bueno ya estuvo bien, si aqui no es competencia de



bailes, nos reunimos para ensayar y tenemos que sacar un buen repertorio.

SOILA :Pues empecemos que a eso vine. (Toman los instrumentos y cantan) "La vida no vale nada...

SOILA :[Alto la musica! Como le vamos a decir a la gente que la vida no vale nada.

TRANQUILINO :Es tan solo una cancion no se lo van a tomar a pecho...

NAILA :Yo mejor me voy (Sale).

TRANQUILINO :[Naila (Sale tras ella).

JUSTO :Soila que te pasa?, ¡Por que paras la musica?

SOILA :]Como que por que? No te das cuenta que tipo de canciones estamos ensayando otras que si tienen algo que decirle a la gente.

JUSTO :Estoy de acuerdo. Pero va a ser solo al principio,

mas adelante seran diferentes, cuando ya se este mas  
conciente de la situacion.

CASIMIRO :Consciente estoy que si no tocamos no voy a tener mi  
mejoral.

SOILA :Si, crees que toda la vida te lo van a estar dando.  
Justo, yo no estoy de acuerdo en participar en el  
grupo en estas condiciones, hay que proponer nuestra  
idea a los demas, porque es mentira que la vida no  
vale nada, aunque estemos jodidos la vida tiene un  
sentido: luchar para acabar con la injusticia.

JUSTO :Bueno, dejame hablar con ellos.

SOILA :(Saliendo) Nos vemos Casimiro y ya deja la botella  
que no hace otra cosa mas que destrozarte el  
organismo.

CASIMIRO :Que te vaya bien y deja de andar entrometiendote con  
mi mejoral.

JUSTO                   :Oye Casimiro necesito madera, me acompa~nas ma~nana  
al  
monte.

CASIMIRO               :Que va ha haber recompensa?               (Se~nalando a  
la  
botella).

JUSTO                   :[Claro!

CASIMIRO               :Hecho

JUSTO                   :Paso por ti.   (Sale Justo y Casimiro se acuesta).

#### SEXTA    ESCENA

JUSTO                   :[Casimiro, Casimiro... Ya es hora levantate (Se oye  
canto de gallo y rebuznos).

CASIMIRO               :[Mmmmmhhh, mmmmmhhh, ahi voy... ]Que paso mano, ya  
nos vamos?

JUSTO :Si hombre que ya se nos esta haciendo tarde.

CASIMIRO :(Bostezando) Traigo una cruda.

JUSTO :Siquiera porque con tanto alcohol que tomas es para que ya estuvieras cocido.

CASIMIRO :No es para tanto, siempre ha sido para curarmela.

JUSTO :Bueno, andando (caminan) ...Hay que buscar la mejor madera, tanto que entregar un buen trabajo.

CASIMIRO :Ya me canse, dejame tomar alineto, (se hecha un trago).

JUSTO :Ya Casimiro si no no vas a poder ayudarme y no vamos a terminar rapido. Ya deja el alcohol que nada mas te debilita y destruye por dentro.

CASIMIRO :Mas te destruye ver esta pinche situacion.

JUSTO :Mira, ahi esta uno bueno... manos a la obra (van y lo miran y empiezan a cortar)

CASIMIRO :Con este te ira a alcanzar?

JUSTO :[Uf! [Que poco aguantas!

CASIMIRO :No, yo aguanto cortar esto y mas pero deja tomar  
fuerzas (toma un trago).

JUSTO :[Ay Casimiro, que iremos a hacer contigo...

CASIMIRO :]Conmigo? nada. (Canta) "Asi naci y asi soy, si  
no me quieren ni modos.

JUSTO :Vamos a apurarnos, porque como que se quiere venir  
el agua.

CASIMIRO : (Se corta) [Ayyyyyy, aayyy, parale que ya me jodia  
(se cae).

JUSTO :Lo ves Casimiro y todo por estar tomando, no te digo  
bien que el alcohol no deja nada bueno.

CASIMIRO :[Ay, ay! (Se queda)

JUSTO :Y ahora no quieres un traguito para agarrar valor,

pues no, estoy va ha servir para desinfectarte, (lo  
venda con un pa~nuelo), ya esta.

CASIMIRO :Ya ves que si sirve el alcohol.

JUSTO :Servira para curar heridas por fuera pero no por  
dentro.

TRANQUILINO :(Grita de afuera) Justo, justo, donde estas?

JUSTO :Aca, aca...

#### ESCENA OCHO

(AL REPASO)

(ENTRA SOILA Y JUSTO)

JUSTO :!Como te va con tus enfermos?

SOILA :Ahi, ya se estan recuperando poco a poco. Justo cada

dia esta peor la situacion... yo quiero seguir  
preparandome para poder defenderme en la vida.

JUSTO :Me parece muy bien Soila pero no te olvides nunca  
del grupo.

SOILA :Crees que voy hacer como tu que ya querias  
huir...

tocar? Oye y que tu y yo somos los unicos que vamos a

JUSTO :Por que no, podemos empezar, mientras llegan los  
demas si es que se decidieron a cambiar. (Cantan:

SOILA Y JUSTO:"Les contare la hisotira de un reptil insolente era  
una boa cornuda con cara de inocente tenia entre sus  
anillos con alcoholes dormidos su plato preferido  
eran mansos borreguitos y ademas se nutria de  
alcoholes y tecolotillos la, la, la, la, la,...

SOILA :Bueno, por ahora ahi la dejamos tengo que ir a  
inyectar.

JUSTO :Esta bien, yo voy a seguir esperando a los otros.

SOILA : (Se encuentra a Casimiro) [Que tal Casimiro, tarde  
pero seguro, verdad?

CASIMIRO : Es que casi no puedo caminar me duele mucho i  
a.

SOILA : Ya ves, pero no escarmientas.

JUSTO : Casimiro, tu dices que tomas por que no tienes  
otra  
cosa que hacer, que te parece si mejor aprovechamos  
el tiempo ensayando.... ademas la carpinteria  
necesita mas gente, van y solicitan trabajos y yo  
solo pues no me doy abasto, como la ves... ]Se lo  
proponemos a Tranquilino?

CASIMIRO : Esta bien haber si estando ocupado me olvido un poco  
del trago.

SOILA : Voy a ver si no se te esta infectando la  
herida (revisa) esta bien, ya va cerrando, de todas  
formas te voy a poner una inyeccion contra el



tetanos.

CASIMIRO :No, no... que duele.

SOILA :Pero a que no te duele andar tomando y malgastando  
tu dinero en lugar de ocuparlo en algo que te  
beneficie.

CASIMIRO :Ya no te enojas, mejor vamos a hecharnos una  
cantadita ¿Si? (Cantan)  
"Tu tienes la culpa tu  
no hay que dejarse  
de que nos sigan fregando  
hay que rebelarse...

LLEGA TRANQUILINO

JUSTO :Que bueno que llegas Tranquilino, te estamos  
esperando.

TRANQUILINO :No vengo a ensayar, vengo a recoger los  
instrumentos, para entregarselos a Don Robalino.

JUSTO :Que te pasa y el grupo?

TRANQUILINO :Ya no me interesa!

JUSTO :Ni en la forma en que te lo propuse?

TRANQUILINO :Asi tal vez, pero estos instrumentos no son de  
nosotros.

SOILA :No pero los podemos tomar.

TRANQUILINO :Eso no es posible.

CASIMIRO :Porque no es posible.

TRANQUILINO :Pues por el papel que firme donde me comprometia.

CASIMIRO :Se lo quitamos, yo apoyo a Justo de que nos  
apropriemos de los instrumentos, el condenado viejo  
ultimamente y ano queria darme mi mejoral.

TRANQUILINO :Pero nos puede perjudicar ya ven que tiene poder y  
pos saldriamos perdiendo.

SOILA :No hombre si todos estamos de acuerdo, como crees  
que va a poder contra todos, no sabes que la union

hace la fuerza.

CASIMIRO :Oye Justo estoy pensando que hasta podramos vender algunos instrumentos para agrandar la carpinteria.

JUSTO :Ya vez, ya vez, y tu Tranquilino como al vez.

TRANQUILINO :]Cual Carpinteria?

JUSTO :Pues donde yo trabajo, le decia a Casimiro que ahi podramos trabar todos cuando no hay trabajado en el campo.

TRANQUILINO :[Pues estoy de acuerdo!.

CASIMIRO :Ahora hay que nombrar alguien que vaya a decirle a Don Robalino que ya no vamos a tocar para el y que nos qudanos con los instrumentos por lo que nunca pago.

SOILA :Ya vamos a empezar a dividiarnos? [Hay que ir todos! por eso siempre nos ganan porque andamos por partes.

TRANQUILINO Y

CASIMIRO :Esta bien vamos todos! (Salen cantando).

TODOS :Ahora que ya estamos juntos  
hay que luchar con mas fuerzas  
para quitarle el poder  
al coyote de esta Sierra  
que aprovecha los recursos  
y nos deja una miseria  
Nuestros abuelos y padres  
siempre han sufrido injusticias  
por falta de la union  
de los que siempre trabajan  
ahora que ya estamos firmes  
luchemos por los derechos.

TRANQUILINO :Oigan les parece si les llevamos serenta.

TODOS :Si, Si....

NOVENA    ESCENA

(LAS MANANITAS)

LLEGAN TODOS HACIENDO ESCANDALO Y RIENDOSE.

JUSTO            :Sssssh, ssssh.

CASIMIRO        :Callense, callense

SOILA            :Que va a despertar.

TRANQUILINO :A las tres empezamos. (cuenta).

TODOS            :Estas son las ma~nanitas  
                  que cantamos para ti  
                  hoy por ser dia de conciencia  
                  el poder te quitaremos.  
  
                  Que linda esta la ma~nana  
                  en que el pueblo ha despertado  
  
                  y venimos a decirte  
  
                  que la situacion a cambiando.  
  
                  Los instrumentos que diste  
                  pasaron a nuestro poder.  
  
                  Seran para el beneficio  
                  de toda la comunidad.

SOILA :No despierta, duerme como si estuviera la conciencia  
muy tranquila.

TODOS :(hacen escandalo)

ROBALINO :(Despierta. [Que pasa! que escandalo es este, quien  
es?

JUSTO :Somos nosotros Robalino...

CASIMIRO :Te traemos ma~nanitas...

SOILA :Nos dijeron que es tu santo...

TRANQUILINO :Y pues te venimos a felicitar.

ROBALINO :[Se estan burlando!

JUSTO :No Don Robalino como va hacer si usted es el patron.

ROBALINO :Entonces ya dejen de andar molestando y vayanse a  
dormir.

SOILA :Como nos vamos a ir a dormir si nos acabamos de  
despertad ]Verdad?

TRANQUILINO :Si !!!!

ROBALINO :Eso a mi no me importa, dejenme descansar.

CASIMIRO :Y usted cuantas veces nos dejo.

TRANQUILINO :Si siempre a estado encima de nosotros para  
exprimirnos.

SOILA :Y es por eso que ahora venimos a decirle.

JUSTO :Que ya no vamos a tocar para usted.

ROBALINO :Bueno se largan o los hecho a la fuerza ya me canse  
de estarlos oyendo [Ah ]Y me dejan los instrumentos,  
ya vere que otros los toquen.

SOILA :No! Si con ellos nos vamos a quedar.

ROBALINO :Como esta eso si son de mi propiedad.

JUSTO :Si ahorita va a decir que tambien todo el pueblo le  
pertenece.

ROBALINO :Les digo que los dejen o tendre que usar mi poder  
(mirando la pistola)

TRANQUILINO :Ya no nos asusta Don Robalino tenemos el apoyo de  
todo el pueblo que hora esta unido.

ROBALINO :A ustedes y al Pueblo me lo paso por debajo de  
los...

SOILA :No Don Robalino ya no va a poder...

NAILA : (Aparece) que pasa aqui...?

ROBALINO :Ven ayudarme!!!! (Se escuda con Naila)

NAILA :Pues mueve tus influencias. Que este ya le dije que  
se iba a arrepentir.

ROBALINO :Ya oyero que si no se largan y dejan de invadir mi  
propiedad privada se van a arrepentir.

CASIMIRO :Ya no nos asustan...

ROBALINO Y

NAILA :[Aha! no, eso vamos a ver.



JUSTO :Verdad? [Que ya no!

TODOS :No ahora si vamos todoz. (Cantan enfrentandoseles al  
n y hasta me criticabas a mi por borracho ya  
vez que todos caen.

TRANQUILINO :Casimiro yo tengo justificacion, me desprecia una  
mujer que me interesa.

ROBALINO :ja, ja, y que se te va viva la paloma, ja, ja....  
(En tono burlon).

CASIMIRO :Uy si el apasionado, ja, ja... todos buscamos  
justificacion yo podria decirte que porque no hay  
otra forma de resolver mis problemas, mas que  
tomando el bendito alcohol.

TRANQUILINO :Pues yo tambien quiero ahogar mi pena pero nomas por  
esta vez. Porque me duele hasta el alma, por que  
cres que me desprecia tanto.

CASIMIRO :Porque no tomas como yo, ya vez las  
mujeres por todos lados.

TRANQUILINO :No, no es por eso, es que dice la gusta mucho la  
musica de los grupos famosos y yo a duraas penas  
toco la guitarra.

ROBALINO :Digan compas, tengo una buena idea. A ti que te  
interesa formar un grupo, para que te quiera la  
vieja, porque no juntas gente para integrarlo, yo lo  
ayudo con local, aqui pueden venir a repasar.

TRANQUILINO :Pero los instrumentos son muy caros.

ROBALINO :No te preocupes yo los compro, para que vean que soy cuate y que tambien coopero para la comunidad, [Ah! pero con la condicion de que van a tocar aqui en mi cantina, de esta forma van a traerme mas a la gente entonces yo voy a tener mas clientela y mas ventas, y ustedes claro no les buscare contrataciones, les prestare mi carrito, pero no se les olvide que yo voy a manejar las cuentas. (Lo dice con abaricia)

CASIMIRO :Por el mejor al soy capaz de aprender a mover algun instrumento.

TRANQUILINO :Yo patron estoy de acuerdo con tal de conquistarme a Naila.

ROBALINO :Bueno que no se hable mas, vaya a buscar mas gente y diganle que Don Robalino Casi-Que esta dispuesto ayudar a formar el grupo y a tenerlos siempre felices con el mejor al. (cy t. salen cantando)

TRANQUILINO :Por fin ahora, [Soy feliz, por fin he realizado mi sue~nadorado con robalin!

ROBALINO :Por fin, [ya la hice! el sue~no que he tenido siempre, de ver mi cantina llena de teporochos que consuman hasta ahogarse, mujeres que vengan a alegrar el ambiente, y msica, msica, la, la, .... ha esta la voy a guardar por lo que consumieron y no pagaron. (refiriendose a la guitarra olvidada por Tranquilino) Ya hay un instrumento para el grupo. (sale).

TERCERA ESCENA

(LA CARPINTERIA)

SE VE A JUSTO TRABAJANDO EN SU CARPINTERIA MIENTRAS CANTA.

JUSTO : (Canta) un dia yo pregunte abuelo donde esta Dios,  
un dia yo pregunte abuelo que sabes de Dios, mi  
abuelo me miro triste y nada me respondio. Abuelo  
murio en las minas al fondo del socavon... (Toca  
afuera Soila).

JUSTO : Adelante.

SOILA : Buenas tardes Justo como te va?...

JUSTO : Pues aqui apurandome a terminar t casa, para  
entregartela. Y t fuiste a inyectar?

SOILA : Si la gente esta muriendose de anemia. Justo me  
urge la mesa pero mas me urge saber si es cierto que  
te vas.

JUSTO : Si, Soila, es que ya estoy arto de este pinche  
pueblo donde no hay ni una esperanza.

SOILA : Pues hay que buscarlas, no hay que desanimarse. El  
irte tu estas huyendo como un cobarde, como un  
vencido...

JUSTO : No soy cobarde ni estoy vencido. Soila, simple y  
sencillamente aqui no se puede hacer nada aunque hay  
mucho que hacer.

SOILA : Justo t eres el nico en el pueblo que puede ayudar a  
que la gente despierte.

JUSTO : La gente esta dormida tal parece que asi es feliz.

Sentir y ver lo que esta pasando y no hacemos nada,  
que no me entiendes Soila estoy harto.

SOILA :Yo tambien estoy harta, pero yo sola no haria nada,  
hasta me lo tomarian a mal al tratar de reunir a la  
gente para proponerles algo...

JUSTO :No solamente te lo tomarian a mal, ni encuentra te  
van a tomar, yo tantas veces que trate y nunca  
asistieron. Queria que nuestra comunidad entrara a  
la organizacion de los pueblos de la Sierra. Pues  
para que defendieramos estos montes que se los estan  
llevando y a nosotros nos dejan una miseria...  
[Cuando son nuestros! Pero nunca se hizo nada.

SOILA :Tenemos que seguirlos animando, asi como yo pongo  
una inyeccion para que les salga un poco de color  
tras de una terrible anemia que traemos desde antes  
de nacer por la mala alimentacion, asi t tienes que  
inyectarles deseos de progresar y seguir luchando y  
acabar con quien nos jode.

JUSTO :No Soila yo me voy, estoy decidido.

SOILA :Alla t Justo, espero que no te sientas mal cuando  
ojala te este yendo bien y veas que tu pueblo sigue  
igual de jodido.  
Pense que tenias mas fuerzas para luchar.

JUSTO :Las tengo, lo que que si no tengo son fuerzas para  
ver a mi pueblo perdido.

SOILA :Bueno si te vas que te vaya bien. (sale).

JUSTO :Soila... Nada...

JUSTO :(Con su mochila) [Ay! mi pueblito querido me voy

muy lejos te dejo siento no haberte podido sacarte de lo pen... (pasa un carro, Justo lo quiere parar pero este lo deja).

TRANQUILINO : (Entra Tranquilino y Casimiro y encuentran a Justo)  
que hubo Justo, como que te vas, vengo a pedirte que te quedes para que formes parte del grupo.

JUSTO : Ahora eres t quien me lo pide Tranquilino, yo cuantas veces te pedi que le entraras a la organizacion...

TRANQUILINO : Bueno es que no tenia tiempo porque siempre he andado metido en otras ondas...

JUSTO : Ya vez, te interesan mas tus ondas personales que el bien comn.

TRANQUILINO : Ya deja de sarmonearme, vete si quieres irte.

JUSTO : [Ah! si entonces te importa poco que me quede.

TRANQUILINO : Claro que no, si por eso vengo a buscarte, yo se que t sabes algo de la msica.

JUSTO : Ya vez Tranquilino como todos necesitamos de todos.  
Y toma en cuenta que si a los que invitas para que participen en tu grupo no le entran, entonces no hay porque pase a ver a Soila para decirle que siempre me quedo y tambien la invite que formara parte del grupo musical.

CASIMIRO : Oye, yo no creo que este bien.

JUSTO : ¡Por que? el hecho de que sea mujer no le...

TRANQUILINO : Porque pues.... nosotros vamos a tocar en la cantina  
de don Robalino.

JUSTO : Haberlo dicho antes, yo no estoy dispuesto a  
engordar mas la bolsa de ese vejete, ya mucho nos ha  
robado.

TRANQUILINO : Estas equivocado, de lo que saquemos a cada quien le  
va a dar su reparticion...

JUSTO : Dimelo a mi, como si no lo conociera... eso mismo  
dijo con los montes y ya ven lo que paso.

CASIMIRO : Bueno, eso fue en otros tiempos, ahora...

JUSTO : Ahora y siempre va a ser igual... de haber sabido  
me hubiera largado.

TRANQUILINO : Oye no es para tanto. Ademias, acuerdate que te  
comprometiste a participar con nosotros.

JUSTO :Bueno pero que quede claro que es porque ya me  
comprometi y siempre cumplo mi palabra y tambien  
para ver la forma de que ustedes le entre conmigo,  
pero con ese viejo el minimo contacto, no trato con  
rateros.

TRANQUILINO

Y CASIMIRO :(Tocan y cantan) "Me cai de la nube que andaba como  
a veinte mil metros de altura por poquito y me  
pierdo la vida esa fue mi peor aventura...

NAILA :(Entrando le dice a Tranquilino) [Ja, ja, ja, ja,  
y por mi te vas a seguir cayendo!

TRANQUILINO :Naila, ya ves, ya lo estoy logrando...

NAILA :!Logrando? si te falta mucho, las canciones parecen  
de cantina.

TRANQUILINO :Pero si tu quieres podriamos tocar algo para  
ti.

Haber muchachos... "No te puedo querer porque no  
sientes lo que yo siento...

NAILA :Andale ese si es buen ritmo.

SOILA : (Entrando) bueno que van a poner bailables para  
algun programa o que por lo que veo siempre se trata de  
que imitar otra musica y menos de fomentar lo  
que nosotros tenemos.

NAILA : [Ah si! que tienen de bonito, todas monotonas.

SOILA : Haber muchachos, toquense una para mostrarle aqui a  
la sangre azul que tambien lo de aca es bello.  
(Tocan sones Serranos y bailan).

TRANQUILINO : Bueno ya estuvo bien, si aqui no es competencia de  
bailes, nos reunimos para ensayar y tenemos que  
sacar un buen repertorio.

SOILA : Pues empecemos que a eso vine. (Toman los  
instrumentos y cantan) "La vida no vale nada...

SOILA : [Alto la musica! Como le vamos a decir a la gente  
que la vida no vale nada.



TRANQUILINO :Es tan solo una cancion no se lo van a tomar a  
pecho...

NAILA :Yo mejor me voy (Sale).

TRANQUILINO :[Naila (Sale tras ella)].

JUSTO :Soila que te pasa?, ¿Por que paras la musica?

SOILA :¿Como que por que? No te das cuenta que tipo de  
canciones estamos ensayando otras que si tienen algo  
que decirle a la gente.

JUSTO :Estoy de acuerdo. Pero va a ser solo al principio,  
mas adelante seran diferentes, cuando ya se este mas  
conciente de la situacion.

CASIMIRO :Consciente estoy que si no tocamos no voy a tener mi  
mejoral.

SOILA :Si, crees que toda la vida te lo van a estar dando.  
Justo, yo no estoy de acuerdo en participar en el  
grupo en estas condiciones, hay que proponer nuestra

idea a los demas, porque es mentira que la vida no vale nada, aunque estemos jodidos la vida tiene un sentido: luchar para acabar con la injusticia.

JUSTO :Bueno, dejame hablar con ellos.

SOILA : (Saliendo) Nos vemos Casimiro y ya deja la botella que no hace otra cosa mas que destrozarte el organismo.

CASIMIRO :Que te vaya bien y deja de andar entrometiendote con mi mejoral.

JUSTO al :Oye Casimiro necesito madera, me acompa~nas ma~nana monte.

CASIMIRO la :Que va ha haber recompensa? (Se~nalando a botella).

JUSTO :[Claro!

CASIMIRO :Hecho

JUSTO :Paso por ti. (Sale Justo y Casimiro se acuesta).

SEXTA ESCENA

JUSTO :[Casimiro, Casimiro... Ya es hora levantate (Se oye canto de gallo y rebuznos).

CASIMIRO :[Mmmmmhhh, mmmmmhhh, ahi voy... ]Que paso mano, ya nos vamos?

JUSTO :Si hombre que ya se nos esta haciendo tarde.

CASIMIRO : (Bostezando) Traigo una cruda.

JUSTO :Siquiera porque con tanto alcohol que tomas es para que ya estuvieras cocido.

CASIMIRO :No es para tanto, siempre ha sido para curarmela.

JUSTO :Bueno, andando (caminan) ...Hay que buscar la mejor  
madera, tanto que entregar un buen trabajo.

CASIMIRO :Ya me canse, dejame tomar alineto, (se hecha un  
trago).

JUSTO :Ya Casimiro si no no vas a poder ayudarme y no vamos  
a terminar rapido. Ya deja el alcohol que nada mas  
te debilita y destruye por dentro.

CASIMIRO :Mas te destruye ver esta pinche situacion.

JUSTO :Mira, ahi esta uno bueno... manos a la obra (van y  
lo miran y empiezan a cortar)

CASIMIRO :Con este te ira a alcanzar?

JUSTO :[Uf! [Que poco aguantas!

CASIMIRO :No, yo aguanto cortar esto y mas pero deja tomar  
fuerzas (toma un trago).

JUSTO :[Ay Casimiro, que iremos a hacer contigo...

CASIMIRO :]Conmigo? nada. (Canta) "Asi naci y asi soy, si

no me quieren ni modos.

JUSTO :Vamos a apurarnos, porque como que se quiere venir  
el agua.

CASIMIRO :(Se corta) [Ayyyyy, aayyy, parale que ya me jodia  
(se cae).

JUSTO :Lo ves Casimiro y todo por estar tomando, no te digo  
bien que el alcohol no deja nada bueno.

CASIMIRO :[Ay, ay! (Se queda)

JUSTO :Y ahora no quieres un traguito para agarrar valor,  
pues no, estoy va ha servir para desinfectarte, (lo  
venda con un pañuelo), ya esta.

CASIMIRO :Ya ves que si sirve el alcohol.

JUSTO :Servira para curar heridas por fuera pero no por  
dentro.

TRANQUILINO :(Grita de afuera) Justo, justo, donde estas?

JUSTO :Aca, aca...

ESCENA OCHO

(AL REPASO)

(ENTRA SOILA Y JUSTO)

JUSTO :¿Como te va con tus enfermos?

SOILA :Ahi, ya se estan recuperando poco a poco. Justo cada dia esta peor la situacion... yo quiero seguir preparandome para poder defenderme en la vida.

JUSTO :Me parece muy bien Soila pero no te olvides nunca del grupo.

SOILA :Crees que voy hacer como tu que ya querias  
huir...  
Oye y que tu y yo somos los unicos que vamos a  
tocar?

JUSTO :Por que no, podemos empezar, mientras llegan los  
demas si es que se decidieron a cambiar. (Cantan:

SOILA Y JUSTO:"Les contare la hisotira de un reptil insolente era  
una boa cornuda con cara de inocente tenia entre sus  
anillos con alcoholes dormidos su plato preferido  
eran mansos borreguitos y ademas se nutria de  
alcoholes y tecolotillos la, la, la, la, la,...

SOILA :Bueno, por ahora ahi la dejamos tengo que ir a  
inyectar.

JUSTO :Esta bien, yo voy a seguir esperando a los otros.

SOILA :(Se encuentra a Casimiro) [Que tal Casimiro, tarde  
pero seguro, verdad?

CASIMIRO :Es que casi no puedo caminar me d pierna.

SOILA :Ya ves, pero no escarmientas.

JUSTO :Casimiro, tu dices que tomas por que no tienes  
otra

cosa que hacer, que te parece si mejor aprovechamos el tiempo ensayando.... ademas la carpinteria necesita mas gente, van y solicitan trabajos y yo solo pues no me doy abasto, como la ves... ¿Se lo proponemos a Tranquilino?

CASIMIRO :Esta bien haber si estando ocupado me olvido un poco del trago.

SOILA :Voy a ver si no se te esta infectando la herida (revisa) esta bien, ya va cerrando, de todas formas te voy a poner una inyeccion contra el tetanos.

CASIMIRO :No, no... que duele.

SOILA :Pero a que no te duele andar tomando y malgastando tu dinero en lugar de ocuparlo en algo que te beneficie.

CASIMIRO :Ya no te enojas, mejor vamos a hecharnos una cantadita ¿Si? (Cantan)



"Tu tienes la culpa tu  
no hay que dejarse  
de que nos sigan fregando  
hay que rebelarse..."

LLEGA TRANQUILINO

JUSTO :Que bueno que llegas Tranquilino, te estamos  
esperando.

TRANQUILINO :No vengo a ensayar, vengo a recoger los  
instrumentos, para entregarselos a Don Robalino.

JUSTO :Que te pasa y el grupo?

TRANQUILINO :Ya no me interesa!

JUSTO :Ni en la forma en que te lo propuse?

TRANQUILINO :Así tal vez, pero estos instrumentos no son de  
nosotros.

SOILA :No pero los podemos tomar.

TRANQUILINO :Eso no es posible.

CASIMIRO :Porque no es posible.

TRANQUILINO :Pues por el papel que firme donde me comprometia.

CASIMIRO :Se lo quitamos, yo apoyo a Justo de que nos apropiemos de los instrumentos, el condenado viejo ultimamente y ano queria darme mi mejoral.

TRANQUILINO :Pero nos puede perjudicar ya ven que tiene poder y pos saldr^Qamos perdiendo.

SOILA :No hombre si todos estamos de acuerdo, como crees que va a poder contra todos, no sabes que la union hace la fuerza.

CASIMIRO :Oye Justo estoy pensando que hasta podramos vender algunos instrumentos para agrandar la carpinteria.

JUSTO :Ya vez, ya vez, y tu Tranquilino como al vez.

TRANQUILINO :¡Cual Carpinteria?

JUSTO :Pues donde yo trabajo, le decia a Casimiro que ahi

podríamos trabar todos cuando no hay trabajado en el  
campo.

TRANQUILINO :[Pues estoy de acuerdo!.

CASIMIRO :Ahora hay que nombrar alguien que vaya a decirle a  
Don Robalino que ya no vamos a tocar para el y que  
nos qudanos con los instrumentos por lo que nunca  
nos  
pago.

SOILA :Ya vamos a empezar a dividiarnos? [Hay que ir  
todos! por eso siempre nos ganan porque andamos por  
partes.

TRANQUILINO Y

CASIMIRO :Esta bien vamos todos! (Salen cantando).

TODOS :Ahora que ya estamos juntos  
hay que luchar con mas fuerzas  
para quitarle el poder  
al coyote de esta Sierra  
que aprovecha los recursos  
y nos deja una miseria  
Nuestros abuelos y padres

siempre han sufrido injusticias  
por falta de la union  
de los que siempre trabajan  
ahora que ya estamos firmes  
luchemos por los derechos.

TRANQUILINO :Oigan les parece si les llevamos serenta.

TODOS :Si, Si....

NOVENA ESCENA

(LAS MANANITAS)

LLEGAN TODOS HACIENDO ESCANDALO Y RIENDOSE.

JUSTO :Sssssh, ssssh.

CASIMIRO :Callense, callense

SOILA :Que va a despertar.

TRANQUILINO :A las tres empezamos. (cuenta).

TODOS :Estas son las mañanitas  
que cantamos para ti  
hoy por ser día de conciencia  
el poder te quitaremos.  
Que linda esta la mañana  
en que el pueblo ha despertado  
y venimos a decirte  
que la situación a cambiando.  
Los instrumentos que diste  
pasaron a nuestro poder.  
Serán para el beneficio  
de toda la comunidad.

SOILA :No despierta, duerme como si estuviera la conciencia  
muy tranquila.

TODOS :(hacen escándalo)

ROBALINO :(Despierta. [Que pasa! que escándalo es este, quien  
es?

JUSTO :Somos nosotros Robalino...

CASIMIRO :Te traemos mañanitas...

SOILA :Nos dijeron que es tu santo...

TRANQUILINO :Y pues te venimos a felicitar.

ROBALINO :[Se estan burlando!

JUSTO :No Don Robalino como va hacer si usted es el patron.

ROBALINO :Entonces ya dejen de andar molestando y vayanse a  
dormir.

SOILA :Como nos vamos a ir a dormir si nos acabamos de  
despertad ]Verdad?

TRANQUILINO :Si !!!!

ROBALINO :Eso a mi no me importa, dejenme descansar.

CASIMIRO :Y usted cuantas veces nos dejo.

TRANQUILINO :Si siempre a estado encima de nosotros para  
exprimirnos.

SOILA :Y es por eso que ahora venimos a decirle.

JUSTO :Que ya no vamos a tocar para usted.

ROBALINO :Bueno se largan o los hecho a la fuerza ya me canse  
de estarlos oyendo [Ah ]Y me dejan los instrumentos,  
ya vere que otros los toquen.

SOILA :No! Si con ellos nos vamos a quedar.

ROBALINO :Como esta eso si son de mi propiedad.

JUSTO :Si ahorita va a decir que tambien todo el pueblo le  
pertenece.

ROBALINO :Les digo que los dejen o tendre que usar mi poder  
(mirando la pistola)

TRANQUILINO :Ya no nos asusta Don Robalino tenemos el apoyo de  
todo el pueblo que hora esta unido.

ROBALINO :A ustedes y al Pueblo me lo paso por debajo de  
los...

SOILA :No Don Robalino ya no va a poder...

NAILA : (Aparece) que pasa aqui...?

ROBALINO : Ven ayudarme!!!! (Se escuda con Naila)

NAILA : Pues mueve tus influencias. Que este ya le dije que se iba a arrepentir.

ROBALINO : Ya oyeró que si no se largan y dejan de invadir mi propiedad privada se van a arrepentir.

CASIMIRO : Ya no nos asustan...

ROBALINO Y

NAILA : [Aha! no, eso vamos a ver.

JUSTO : Verdad? [Que ya no!

TODOS : No ahora si vamos todoz. (Cantan enfrentandoseles al paso a mi, nadien quiso jalar.

CASIMIRO : Vamonos compa, este no jala...

JUSTO : Ah, si yo soy el que no jal y tu cuantas veces jalaste, si a ti lo nico que te jala es la botella.

CASIMIRO : Callate que estoy hasta la madre, tu crees que estan facil, pero es lo nico que puedo hacer.

TRANQUILINO : Ya parenle, no venimos a pelear, venimos a decirte



que te quedes.

JUSTO :Mira Casimiro si nos orillan al alcohol es porque  
hay gente que le conviene tenernos tranquilos.

TRANQUILINO :Bueno te quedas o que.

JUSTO :Esta bien, haber si estando en el grupo musical  
reunido se pue er nuestros  
derechos.

TRANQUILINO :Eso lo veremos mas adelante, por lo pronto nos vemos  
en el ensayo a la noche.

JUSTO :Esta bien...

TRANQUILINO :Vamonos Casimiro.

JUSTO :Haber si estando juntos se puede hacer algo.  
(Sale).

#### QUINTA ESCENA

#### (EL ENSAYO)

ENTRA TRANQUILINO CON CASIMIRO TRAEN LOS INSTRUMENTOS.

TRANQUILINO :Ahora si se va a poner de ambiente vamos a llegar a  
ser famosos.

CASIMIRO :A mi mientras no me falte mi vitamina todo va a  
estar bien.

TRANQUILINO :Ya olvidate de la botella y apurate a afinar que de  
ti tambien depende que se escuche bien. Y de ue  
lleguemos hacer importantes.

CASIMIRO :No cabe duda que jalan mas unas faldas que un par de  
bueyes.

TRANQUILINO :Es que tu nunca has estado enamorado.

CASIMIRO :Quien sabe... (empiezan a tocar y a cantar)  
No se mi amorcito lindo  
que es lo que tengo en el corazon  
que ya no se ni lo que hago  
vivo pensando solo en tu amor.  
Hay muchos que me aconsejan  
que te abandone que me haces mal  
y yo no se lo que pasa  
que cada dia te quiero mas...

ROBALINO :(Entra con otros instrumentos) [Muy bien, muy bien... pero de esas no canten de otras mas atrayentes: rancheras, corridos, algo que jale mas eso es muy triste para una cantina. [Vamos, vamos que ya les tengo contrataciones!

CASIMIRO :Oiga, ¡Vamos a ganar mucho dinero? (Le dan la botella)

ROBALINO :A lo mejor pero ya dije que yo voy a llevar las cuentas.

TRANQUILINO :Lo vamos a tener que repetir...

ROBALINO :[Tch,tch,tch... los instrumentos son caros...ademas, ustedes aceptaron. (Saca un papel)

CASIMIRO :Oye patroncito pero yo necesito repuesto.

ROBALINO :[Que te pasa, te lo baja como si fuera agua, t crees que mi cantina es casa de beneficencia...

CASIMIRO :Patroncito si en eso quedamos.

ROBALINO :Bueno si, pero en una forma moderna por que si no vas a responder en la msica y yo necesito que se apuren porque ya me pidieron una tocada para el domingo (sale)

CASIMIRO :Ya ves Tranquilino, nos quiere hacer los tamales de

chivo... para que firmaste...

TRANQUILINO :[Pinche viejo... pero ni hablar ...(tocan) "Yo soy un feo... un feo que sabe amar con todo su corazon que te quiere de verdad.

JUSTO :(Entran) Buenas...

TRANQUILINO :Quihubo t.

CASIMIRO :Pense que te habias rajado.

JUSTO :Me doblo pero no me quiebro. Se me hizo tarde porque pase a ver a Soila para decirle que siempre me quedo y tambien la invite que formara parte del grupo musical.

CASIMIRO :Oye, yo no creo que este bien.

JUSTO :¡Por que? el hecho de que sea mujer no le...

TRANQUILINO :Porque pues.... nosotros vamos a tocar en la cantina de don Robalino.

JUSTO :Haberlo dicho antes, yo no estoy dispuesto a engordar mas la bolsa de ese vejete, ya mucho nos ha robado.

TRANQUILINO :Estas equivocado, de lo que saquemos a cada quien le va a dar su reparticion...

JUSTO :Dimelo a mi, como si no lo conociera... eso mismo digo con los montes y ya ven lo que paso.

CASIMIRO :Bueno, eso fue en otros tiempos, ahora...

JUSTO :Ahora y siempre va a ser igual... de haber sabido me hubiera largado.

TRANQUILINO :Oye no es para tanto. Ademas, acuerdate que te comprometiste a participar con nosotros.

JUSTO :Bueno pero que quede claro que es porque ya me  
comprometi y siempre cumplo mi palabra y tambien  
para ver la forma de que ustedes le entre conmigo,  
pero con ese viejo el minimo contacto, no trato con  
rateros.

TRANQUILINO  
Y CASIMIRO : (Tocan y cantan) "Me cai de la nube que andaba como  
a veinte mil metros de altura por poquito y me  
pierdo la vida esa fue mi peor aventura...

NAILA : (Entrando le dice a Tranquilino) [Ja, ja, ja, ja,  
y por mi te vas a seguir cayendo!

TRANQUILINO : Naila, ya ves, ya lo estoy logrando...

NAILA : ¿Logrando? si te falta mucho, las canciones parecen  
de cantina.

TRANQUILINO : Pero si t quieres podriamos tocar algo para ti.  
Haber muchachos... "No te puedo querer porque no  
sientes lo que yo siento...

NAILA : Andale ese si es buen ritmo.

SOILA : (Entrando) bueno que van a poner bailables para algn  
programa o que por lo que veo siempre se trata de  
imitirar otra msica y menos de fomentar lo que  
nosotros tenemos.

NAILA : [Ah si! que tienen de bonito, todas monotonas.

SOILA : Haber muchachos, toquense una para mostrarle aqui a  
la sangre azul que tambien lo de aca es bello.  
(Tocan sones Serranos y bailan).

TRANQUILINO : Bueno ya estuvo bien, si aqui no es competencia de  
bailes, nos reunimos para ensayar y tenemos que

sacar un buen repertorio.

SOILA :Pues empecemos que a eso vine. (Toman los instrumentos y cantan) "La vida no vale nada..."

SOILA :[Alto la msica! Como le vamos a decir a la gente que la vida no vale nada.

TRANQUILINO :Es tan solo una cancion no se lo van a tomar a pecho...

NAILA :Yo mejor me voy (Sale).

TRANQUILINO :[Naila (Sale tras ella).

JUSTO :Soila que te pasa?, ¡Por que paras la msica?

SOILA :¡Como que por que? No te das cuenta que tipo de canciones estamos ensayando otras que si tienen algo que decirle a la gente.

JUSTO :Estoy de acuerdo. Pero va a ser solo al principio, mas adelante seran diferentes, cuando ya porque pase a ver a Soila para decirle que siempre me quedo y tambien la invite que formara parte del grupo musical.

CASIMIRO :Oye, yo no creo que este bien.

JUSTO :¡Por que? el hecho de que sea mujer no le...

TRANQUILINO :Porque pues.... nosotros vamos a tocar en la cantina de don Robalino.

JUSTO :Haberlo dicho antes, yo no estoy dispuesto a engordar mas la bolsa de ese vejete, ya mucho nos ha robado.

TRANQUILINO :Estas equivocado, de lo que saquemos a cada quien le va a dar su reparticion...

JUSTO :Dimelo a mi, como si no lo conociera... eso mismo dijo con los montes y ya ven lo que paso.

CASIMIRO :Bueno, eso fue en otros tiempos, ahora...

JUSTO :Ahora y siempre va a ser igual... de haber sabido me hubiera largado.

TRANQUILINO :Oye no es para tanto. Ademias, acuerdate que te comprometiste a participar con nosotros.

JUSTO :Bueno pero que quede claro que es porque ya me comprometí y siempre cumplo mi palabra y tambien para ver la forma de que ustedes le entre conmigo, pero con ese viejo el minimo contacto, no trato con

rateros.

TRANQUILINO

Y CASIMIRO : (Tocan y cantan) "Me cai de la nube que andaba como  
a veinte mil metros de altura por poquito y me  
pierdo la vida esa fue mi peor aventura...

NAILA : (Entrando le dice a Tranquilino) [Ja, ja, ja, ja,  
y por mi te vas a seguir cayendo!

TRANQUILINO : Naila, ya ves, ya lo estoy logrando...

NAILA : ¿Logrando? si te falta mucho, las canciones parecen  
de cantina.

TRANQUILINO : Pero si tu quieres podriamos tocar algo para  
ti.

Haber muchachos... "No te puedo querer porque no  
sientes lo que yo siento...

NAILA : Andale ese si es buen ritmo.

SOILA : (Entrando) bueno que van a poner bailables para  
algun  
programa o que por lo que veo siempre se trata de  
imitar otra musica y menos de fomentar lo  
que

nosotros tenemos.

NAILA :[Ah si! que tienen de bonito, todas monotonas.

SOILA :Haber muchachos, toquense una para mostrarle aqui a  
la sangre azul que tambien lo de aca es bello.  
(Tocan sones Serranos y bailan).

TRANQUILINO :Bueno ya estuvo bien, si aqui no es competencia de  
bailes, nos reunimos para ensayar y tenemos que  
sacar un buen repertorio.

SOILA :Pues empecemos que a eso vine. (Toman los  
instrumentos y cantan) "La vida no vale nada...

SOILA :[Alto la musica! Como le vamos a decir a la gente  
que  
la vida no vale nada.

TRANQUILINO :Es tan solo una cancion no se lo van a tomar a  
pecho...

NAILA :Yo mejor me voy (Sale).



TRANQUILINO :[Naila (Sale tras ella)].

JUSTO :Soila que te pasa?, ¿Por que paras la musica?

SOILA :¿Como que por que? No te das cuenta que tipo de canciones estamos ensayando otras que si tienen algo que decirle a la gente.

JUSTO :Estoy de acuerdo. Pero va a ser solo al principio, mas adelante seran diferentes, cuando ya se este mas conciente de la situacion.

CASIMIRO :Consciente estoy que si no tocamos no voy a tener mi mejoral.

SOILA :Si, crees que toda la vida te lo van a estar dando. Justo, yo no estoy de acuerdo en participar en el grupo en estas condiciones, hay que proponer nuestra idea a los demas, porque es mentira que la vida no vale nada, aunque estemos jodidos la vida tiene un sentido: luchar para acabar con la injusticia.

JUSTO :Bueno, dejame hablar con ellos.

SOILA           :(Saliendo)    Nos vemos Casimiro y ya deja la botella  
  
                  que no hace otra cosa mas que destrozarte el  
  
                  organismo.

CASIMIRO       :Que te vaya bien y deja de andar entrometiendote con  
  
                  mi mejoral.

JUSTO  
al             :Oye Casimiro necesito madera, me acompa~nas ma~nana  
  
                  monte.

CASIMIRO       :Que va ha haber recompensa?           (Se~nalando a  
la             botella).

JUSTO           :[Claro!

CASIMIRO       :Hecho

JUSTO           :Paso por ti.   (Sale Justo y Casimiro se acuesta).

SEXTA ESCENA

JUSTO :[Casimiro, Casimiro... Ya es hora levantate (Se oye canto de gallo y rebuznos).

CASIMIRO :[Mmmmmhhh, mmmmmhhh, ahi voy... ]Que paso mano, ya nos vamos?

JUSTO :Si hombre que ya se nos esta haciendo tarde.

CASIMIRO :(Bostezando) Traigo una cruda.

JUSTO :Siquiera porque con tanto alcohol que tomas es para que ya estuvieras cocido.

CASIMIRO :No es para tanto, siempre ha sido para curarmela.

JUSTO :Bueno, andando (caminan) ...Hay que buscar la mejor madera, tanto que entregar un buen trabajo.

CASIMIRO :Ya me canse, dejame tomar alineto, (se hecha un trago).

JUSTO :Ya Casimiro si no no vas a poder ayudarme y no vamos a terminar rapido. Ya deja el alcohol que nada mas te debilita y destruye por dentro.

CASIMIRO :Mas te destruye ver esta pinche situacion.

JUSTO :Mira, ahi esta uno bueno... manos a la obra (van y lo miran y empiezan a cortar)

CASIMIRO :Con este te ira a alcanzar?

JUSTO :[Uf! [Que poco aguantas!

CASIMIRO :No, yo aguanto cortar esto y mas pero deja tomar fuerzas (toma un trago).

JUSTO :[Ay Casimiro, que iremos a hacer contigo...

CASIMIRO :]Conmigo? nada. (Canta) "Asi naci y asi soy, si no me quieren ni modos.

JUSTO :Vamos a apurarnos, porque como que se quiere venir el agua.

CASIMIRO :(Se corta) [Ayyyyyy, aayyy, parale que ya me jodia

(se cae).

JUSTO :Lo ves Casimiro y todo por estar tomando, no te digo  
bien que el alcohol no deja nada bueno.

CASIMIRO :[Ay, ay! (Se queda)

JUSTO :Y ahora no quieres un traguito para agarrar valor,  
pues no, estoy va ha servir para desinfectarte, (lo  
venda con un pa~nuelo), ya esta.

CASIMIRO :Ya ves que si sirve el alcohol.

JUSTO :Servira para curar heridas por fuera pero no por  
dentro.

TRANQUILINO :(Grita de afuera) Justo, justo, donde estas?

JUSTO :Aca, aca...

ESCENA OCHO

(AL REPASO)

(ENTRA SOILA Y JUSTO)

JUSTO : ¡Como te va con tus enfermos?

SOILA : Ahi, ya se estan recuperando poco a poco. Justo cada dia esta peor la situacion... yo quiero seguir preparandome para poder defenderme en la vida.

JUSTO : Me parece muy bien Soila pero no te olvides nunca del grupo.

SOILA : Crees que voy hacer como tu que ya querias  
huir...

Oye y que tu y yo somos los unicos que vamos a  
tocar?

JUSTO : Por que no, podemos empezar, mientras llegan los  
demas si es que se decidieron a cambiar. (Cantan:

SOILA Y JUSTO: "Les contare la hisotira de un reptil insolente era  
una boa cornuda con cara de inocente tenia entre sus

anillos con alcoholes dormidos su plato preferido  
eran mansos borreguitos y ademas se nutria de  
alcoholes y tecolotillos la, la, la, la, la,...

SOILA :Bueno, por ahora ahi la dejamos tengo que ir a  
inyectar.

JUSTO :Esta bien, yo voy a seguir esperando a los otros.

SOILA :(Se encuentra a Casimiro) [Que tal Casimiro, tarde  
pero seguro, verdad?

CASIMIRO :Es que casi no puedo caminar me duele mucho i  
a.

SOILA :Ya ves, pero no escarmientas.

JUSTO :Casimiro, tu dices que tomas por que no tienes  
otra  
cosa que hacer, que te parece si mejor aprovechamos  
el tiempo ensayando.... ademas la carpinteria  
necesita mas gente, van y solicitan trabajos y yo  
solo pues no me doy abasto, como la ves... ]Se lo

proponemos a Tranquilino?

CASIMIRO :Esta bien haber si estando ocupado me olvido un poco  
del trago.

SOILA :Voy a ver si no se te esta infectando la  
herida (revisa) esta bien, ya va cerrando, de todas  
formas te voy a poner una inyeccion contra el  
tetanos.

^Z