

" JUNTOS TOCAMOS MEJOR "

(Creacion Colectiva)

Guelatao de Juarez Ixtlan, Oax.

Grupo Formado
por la gente de la ,
Comunidad .

Marzo - Junio de 1982.

Promotora: Maximina Zarate Morales.

R E P A R T O :

Tranquilino	Floriberto Crisanto Rodriguez.
Naila	Lucia Sanchez o Micaela Jose.
Robalino Casi-Que	Celso Lopez Perez.
Casimiro	Jose Chavez.
Justo	Abel Perez o Juan Olguin
Soila	Margarita Diaz Sanchez.

OBRA DE TEATRO

"JUNTOS TOCAMOS MEJOR"

Cancion de la presentacion.

Ya va comenzar
ya va a comenzar
la obra de teatro
debe de empezar

el robalito abusado
nos queria chingar.

Acercate se~nora
acercate se~nor
acercate ni~nito
acerquense todos.

Pero nos dimos cuenta
la union es la fuerza
y asi logramos juntos
salir adelante.

La historia del Grupo
ya va a comenzar.

Ustedes lo veran
ustedes lo veran
ustedes lo veran
ustedes lo veran.

Ustedes creeran
que fue facilito
formar el grupito
problemas tuvimos

La historia del grupo

YA VA A COMENZAR.

Casimiro borracho
no queria jalar
Justo preocupado
ya queria emigrar

PRIMERA ESCENA

(ENTRA NAILA MANIFESTANDO POR SU ACTITUD QUE ESPERA A ALGUIEN.
DESPUES DE UN RATO LLEGA TRANQUILINO).

TRANQUILINO :[Vaya! hasta que te animaste a venir, siempre me he quedado esperando.

NAILA :Ya me iba, dijiste que mas temprano. Van a notar mi ausencia.

TRANQUILINO :Oye espera... ahora que estamos juntos, pues quiero aprovechar la ocasion y decirte que te quiero...
(Trata de abrazarla).

NAILA :Aplacate que nos pueden ver ya vez como es la gente de chismosa.

TRANQUILINO :[Que importa que hablen!, yo te quiero bien y si tu quisieras hasta podríamos casarnos.!

NAILA :[Casarnos tu y yo.!]

TRANQUILINO :[Claro que si Naila!

NAILA :Pues ni que estuviera loca, a eso mismo vengo a pedirte que dejes de molestarme, yo nunca podria casarme con alguien como t que no ha logrado ser algo en la vida.

TRANQUILINO :Valla eso de estar tan jodido yo no tengo la culpa.

NAILA :Lo que te quiero decir es que siendo de familia que ha tenido facilidad para la msica t lo nico que has logrado es rasgar malamente la guitarra.

TRANQUILINO :Pues es que tengo poco tiempo para dedicarme a ella,
ademas el trabajo del campo es muy pesado y...

NAILA :No te justifiques, no m interesas, yo amo a la msica
cada vez que oigo a Rigo Tovar, a los Angeles
Negros, vibra mi ser (cuenta algunos versos
musicales de estos grupos) Ya vez esto si son
grupos bien formados que cantan bonito y hasta me
hacen llorar.

TRANQUILINO :Naila, te juro que si yo pudiera formar un grupo y
llegar a ser como ellos lo haria con tal de que t me
hiciesas caso, ahorita solamente me interesas t...

NAILA :Ya vez, cuando vas a lograr algo si tienes miedo
intentarlo, y yo ya te dije; amo a la msica (Tararea
y empieza a bailar) y conste que si tu no lo logras
tratare de conquistarme a uno de estos artistas.

TRANQUILINO :(Triste, canta) Naila por que t, no me quieres,
tonta, si bien sabes que yo te quiero. Ven a mi...

NAILA :Olvidate de mi mediocre, siempre vas a ser igual,
nnca vas a sobresalir como otros grupos que son
famosos (sale).

TRANQUILINO :(Con tristeza) Ni modos... (canta) me desprecias
porque vivo en barrio pobre, t bien sabes que es la
herencia del destino- No he pododido conquistar
nada en elmundo. (Se tropieza) maldita sea solo
falta que me orinen los perros. (Sale).

SEGUNDA ESCENA

(LA CANTINA)

ROBALINO : (Entra y empieza a arreglar su cantina) Ojala Dios quiera que caigan unos cuantos teporochos, hoy me ha ido mal en el negocio, bueno ni hablar unos dias mal y otros dias bien. (se persina) Diosito ayudame para que me vaya mas bien que mal... (Entra Jose).

CASIMIRO : (Borracho) Canta: Borracho soy yo tambien mi jefe, borracho mi abuelo, borrachos de abolengo. Pero mire nomas, mira como me has dejado todo todo arapiento, ya casi sin calzones. (A la botella) Hablando: pero no importa, t eres la nica que me ha sido fiel; [elph! pero que pasa ya casi se me acaba mi medicina, tengo que ir a urtir mi receta a la farmacia. (camina hasta donde esta la cantina).

ROBALINO : Pasale, pasale, aqui tenemos de todo: mescalito, aguardiente, cervezas y bastante pulque, para curar cualquier enfermedad. Los que quieras pero primero ense~name si tres con que pagar.

CASIMIRO : Claro que si, si nomas para curarmela trabajo.

TRANQUILINO : (Entrando) Canta: ando ausente del bien que adore, apasionado por una mujer.

CASIMIRO Y

TRANQUILINO : Solo tomando disipo las penas con las copas llenas para divagar.

CASIMIRO : Echate un trago tio. Haber un mejoral para este tio.

ROBALINO : Como no, ya saben que estoy aqui para ayudar a curar

con el alcohol cualquier pena.

TRANQUILINO :[Gracias! Casimiro, saludo (se la toma rapidamente)

CASIMIRO :Oye y a ti que te pesa, no que muy consiente de la porque pase a ver a Soila para decirle que siempre me quedo y tambien la invite que formara parte del grupo musical.

CASIMIRO :Oye, yo no creo que este bien.

JUSTO :]Por que? el hecho de que sea mujer no le...

TRANQUILINO :Porque pues.... nosotros vamos a tocar en la cantina de don Robalino.

JUSTO :Haberlo dicho antes, yo no estoy dispuesto a engordar mas la bolsa de ese vejete, ya mucho nos ha robado.

TRANQUILINO :Estas equivocado, de lo que saquemos a cada quien le va a dar su reparticion...

JUSTO :Dimelo a mi, como si no lo conociera... eso mismo

dijo con los montes y ya ven lo que paso.

CASIMIRO :Bueno, eso fue en otros tiempos, ahora...

JUSTO :Ahora y siempre va a ser igual... de haber sabido
me hubiera largado.

TRANQUILINO :Oye no es para tanto. Ademas, acuerdate que te
comprometiste a participar con nosotros.

JUSTO :Bueno pero que quede claro que es porque ya me
comprometi y siempre cumple mi palabra y tambien
para ver la forma de que ustedes le entre conmigo,
pero con ese viejo el minimo contacto, no trato con
rateros.

TRANQUILINO

Y CASIMIRO :(Tocan y cantan) "Me cai de la nube que andaba como
a veinte mil metros de altura por poquito y me
pierdo la vida esa fue mi peor aventura..."

NAILA :(Entrando le dice a Tranquilino) [Ja, ja, ja, ja,

y por mi te vas a seguir cayendo!

TRANQUILINO :Naila, ya ves, ya lo estoy logrando...

NAILA :]Logrando? si te falta mucho, las canciones parecen de cantina.

TRANQUILINO :Pero si ti quieres podriamos tocar algo para ti.

Haber muchachos... "No te puedo querer porque no sientes lo que yo siento..."

NAILA :Andale ese si es buen ritmo.

SOILA :(Entrando) bueno que van a poner bailables para algun programa o que por lo que veo siempre se trata de imitirar otra musica y menos de fomentar lo que nosotros tenemos.

NAILA :[Ah si! que tienen de bonito, todas monotonas.

SOILA :Haber muchachos, toquense una para mostrarle aqui a la sangre azul que tambien lo de aca es bello.
(Tocan sones Serranos y bailan).

TRANQUILINO :Bueno ya estuvo bien, si aqui no es competencia de

bailes, nos reunimos para ensayar y tenemos que sacar un buen repertorio.

SOILA :Pues empecemos que a eso vine. (Toman los instrumentos y cantan) "La vida no vale nada..."

SOILA :[Alto la musica! Como le vamos a decir a la gente que la vida no vale nada.

TRANQUILINO :Es tan solo una cancion no se lo van a tomar a pecho...

NAILA :Yo mejor me voy (Sale).

TRANQUILINO :[Naila (Sale tras ella).

JUSTO :Soila que te pasa?,]Por que paras la musica?

SOILA :]Como que por que? No te das cuenta que tipo de canciones estamos ensayando otras que si tienen algo que decirle a la gente.

JUSTO :Estoy de acuerdo. Pero va a ser solo al principio,

mas adelante seran diferentes, cuando ya se este mas conciente de la situacion.

CASIMIRO :Consciente estoy que si no tocamos no voy a tener mi mejoral.

SOILA :Si, crees que toda la vida te lo van a estar dando. Justo, yo no estoy de acuerdo en participar en el grupo en estas condiciones, hay que proponer nuestra idea a los demas, porque es mentira que la vida no vale nada, aunque estemos jodidos la vida tiene un sentido: luchar para acabar con la injusticia.

JUSTO :Bueno, dejame hablar con ellos.

SOILA :(Saliendo) Nos vemos Casimiro y ya deja la botella que no hace otra cosa mas que destrozarte el organismo.

CASIMIRO :Que te vaya bien y deja de andar entrometiendote con mi mejoral.

JUSTO :Oye Casimiro necesito madera, me acompa~nas ma~nana
al
monte.

CASIMIRO :Que va ha haber recompensa? (Se~nalando a
la
botella).

JUSTO :[Claro!

CASIMIRO :Hecho

JUSTO :Paso por ti. (Sale Justo y Casimiro se acuesta).

SEXTA ESCENA

JUSTO :[Casimiro, Casimiro... Ya es hora levantate (Se oye
canto de gallo y rebuznos).

CASIMIRO :[Mmmmmhh, mmmmmhh, ahi voy...]Que paso mano, ya
nos vamos?

JUSTO :Si hombre que ya se nos esta haciendo tarde.

CASIMIRO :(Bostezando) Traigo una cruda.

JUSTO :Siquiera porque con tanto alcohol que tomas es para que ya estuvieras cocido.

CASIMIRO :No es para tanto, siempre ha sido para curarmela.

JUSTO :Bueno, andando (caminan) ...Hay que buscar la mejor madera, tanto que entregar un buen trabajo.

CASIMIRO :Ya me canse, dejame tomar alineto, (se hecha un trago).

JUSTO :Ya Casimiro si no no vas a poder ayudarme y no vamos a terminar rapido. Ya deja el alcohol que nada mas te debilita y destruye por dentro.

CASIMIRO :Mas te destruye ver esta pinche situacion.

JUSTO :Mira, ahi esta uno bueno... manos a la obra (van y lo miran y empiezan a cortar)

CASIMIRO :Con este te ira a alcanzar?

JUSTO :[Uf! [Que poco aguantas!

CASIMIRO :No, yo aguento cortar esto y mas pero deja tomar fuerzas (toma un trago).

JUSTO :[Ay Casimiro, que iremos a hacer contigo...

CASIMIRO :]Conmigo? nada. (Canta) "Asi naci y asi soy, si no me quieren ni modos.

JUSTO :Vamos a apurarnos, porque como que se quiere venir el agua.

CASIMIRO :(Se corta) [Ayyyyy, aayyy, parale que ya me jodia (se cae).

JUSTO :Lo ves Casimiro y todo por estar tomando, no te digo bien que el alcohol no deja nada bueno.

CASIMIRO :[Ay, ay! (Se queda)

JUSTO :Y ahora no quieres un traguito para agarrar valor,

pues no, estoy va ha servir para desinfectarte, (lo venga con un pa~nuelo), ya esta.

CASIMIRO :Ya ves que si sirve el alcohol.

JUSTO :Servira para curar heridas por fuera pero no por dentro.

TRANQUILINO :(Grita de afuera) Justo, justo, donde estas?

JUSTO :Aca, aca...

ESCENA OCHO

(AL REPASO)

(ENTRA SOILA Y JUSTO)

JUSTO :]Como te va con tus enfermos?

SOILA :Ahi, ya se estan recuperando poco a poco. Justo cada

dia esta peor la situacion... yo quiero seguir
preparandome para poder defendarme en la vida.

JUSTO :Me parece muy bien Soila pero no te olvides nunca
del grupo.

SOILA :Crees que voy hacer como tu que ya querias
huir...
Oye y que tu y yo somos los unicos que vamos a
tocar?

JUSTO :Por que no, podemos empezar, mientras llegan los
demas si es que se decidieron a cambiar. (Cantan:

SOILA Y JUSTO:"Les contare la hisotira de un reptil insolente era
una boa cornuda con cara de inocente tenia entre sus
anillos con alcoholes dormidos su plato preferido
eran mansos borreguitos y ademas se nutria de
alcoholes y tecolotillos la, la, la, la, la,...

SOILA :Bueno, por ahora ahi la dejamos tengo que ir a
inyectar.

JUSTO :Esta bien, yo voy a seguir esperando a los otros.

SOILA : (Se encuentra a Casimiro) [Que tal Casimiro, tarde pero seguro, verdad?

CASIMIRO : Es que casi no puedo caminar me duele mucho i a.

SOILA : Ya ves, pero no escarmientas.

JUSTO otra : Casimiro, tu dices que tomas por que no tienes cosa que hacer, que te parece si mejor aprovechamos el tiempo ensayando.... ademas la carpinteria necesita mas gente, van y solicitan trabajos y yo solo pues no me doy abasto, como la ves... [Se lo proponemos a Tranquilino?

CASIMIRO : Esta bien haber si estando ocupado me olvido un poco del trago.

SOILA : Voy a ver si no se te esta infectando la herida (revisa) esta bien, ya va cerrando, de todas formas te voy a ponder una inyeccion contra el

tetanos.

CASIMIRO :No, no... que duele.

SOILA :Pero a que no te duele andar tomando y malgastando tu dinero en lugar de ocuparlo en algo que te beneficie.

CASIMIRO :Ya no te enojes, mejor vamos a hecharnos una cantadita JSi? (Cantan)
"Tu tienes la culpa tu
no hay que dejarse
de que nos sigan fregando
hay que rebelarse...

LLEGA TRANQUILINO

JUSTO :Que bueno que llegas Tranquilino, te estamos esperando.

TRANQUILINO :No vengo a ensayar, vengo a recoger los instrumentos, para entregarselos a Don Robalino.

JUSTO :Que te pasa y el grupo?

TRANQUILINO :Ya no me interesa!

JUSTO :Ni en la forma en que te lo propuse?

TRANQUILINO :Así tal vez, pero estos instrumentos no son de nosotros.

SOILA :No pero los podemos tomar.

TRANQUILINO :Eso no es posible.

CASIMIRO :Porque no es posible.

TRANQUILINO :Pues por el papel que firme donde me comprometía.

CASIMIRO :Se lo quitamos, yo apoyo a Justo de que nos apropiemos de los instrumentos, el condenado viejo ultimamente y ano queria darme mi mejor al.

TRANQUILINO :Pero nos puede perjudicar ya ven que tiene poder y pos saldriamos perdiendo.

SOILA :No hombre si todos estamos de acuerdo, como crees que va a poder contra todos, no sabes que la union

hace la fuerza.

CASIMIRO :Oye Justo estoy pensando que hasta podraimos vender
algunos instrumentos para agrandar la carpinteria.

JUSTO :Ya vez, ya vez, y tu Tranquilino como al vez.

TRANQUILINO :]Cual Carpinteria?

JUSTO :Pues donde yo trabajo, le decia a Casimiro que ahí
podraimos trabar todos cuando no hay trabajado en el
campo.

TRANQUILINO :[Pues estoy de acuerdo!.

CASIMIRO :Ahora hay que nombrar alguien que vaya a decirle a
Don Robalino que ya no vamos a tocar para el y que
nos quedamos con los instrumentos por lo que nunca
pago.

SOILA :Ya vamos a empezar a dividirnos? [Hay que ir
todos! por eso siempre nos ganan porque andamos por
partes.

TRANQUILINO Y

CASIMIRO :Esta bien vamos todos! (Salen cantando).

TODOS :Ahora que ya estamos juntos
hay que luchar con mas fuerzas
para quitarle el poder
al coyote de esta Sierra
que aprovecha los recursos
y nos deja una miseria
Nuestros abuelos y padres
siempre han sufrido injusticias
por falta de la union
de los que siempre trabajan
ahora que ya estamos firmes
luchemos por los derechos.

TRANQUILINO :Oigan les parece si les llevamos serenta.

TODOS :Si, Si....

NOVENA ESCENA

(LAS MANANITAS)

LLEGAN TODOS HACIENDO ESCANDALO Y RIENDOSE.

JUSTO :Sssssh, ssssh.

CASIMIRO :Callense, callense

SOILA :Que va a despertar.

TRANQUILINO :A las tres empezamos. (cuenta).

TODOS :Estas son las ma~nanitas
que cantamos para ti
hoy por ser dia de conciencia
el poder te quitaremos.

Que linda esta la ma~nana
en que el publico ha despertado
y venimos a decirte
que la situacion a cambiando.
Los instrumentos que diste
pasaron a nuestro poder.
Seran para el beneficio
de toda la comunidad.

SOILA :No despierta, duerme como si estuviera la conciencia
muy tranquila.

TODOS :(hacen escandalo)

ROBALINO :(Despierta. [Que pasa! que escandalo es este, quien
es?]

JUSTO :Somos nosotros Robalino...

CASIMIRO :Te traemos mañanitas...

SOILA :Nos dijeron que es tu santo...

TRANQUILINO :Y pues te venimos a felicitar.

ROBALINO :[Se estan burlando!]

JUSTO :No Don Robalino como va hacer si usted es el patron.

ROBALINO :Entonces ya dejen de andar molestando y vayanse a
dormir.

SOILA :Como nos vamos a ir a dormir si nos acabamos de
despertad]Verdad?

TRANQUILINO :Si !!!!

ROBALINO :Eso a mi no me importa, dejenme descansar.

CASIMIRO :Y usted cuantas veces nos dejo.

TRANQUILINO :Si siempre a estado encima de nosotros para
exprimirnos.

SOILA :Y es por eso que ahora venimos a decirle.

JUSTO :Que ya no vamos a tocar para usted.

ROBALINO :Bueno se largan o los hecho a la fuerza ya me canse
de estarlos oyendo [Ah]Y me dejan los instrumentos,
ya vere que otros los toquen.

SOILA :No! Si con ellos nos vamos a quedar.

ROBALINO :Como esta eso si son de mi propiedad.

JUSTO :Si ahorita va a decir que tambien todo el pueblo le
pertenece.

ROBALINO :Les digo que los dejen o tendre que usar mi poder
(mirando la pistola)

TRANQUILINO :Ya no nos asusta Don Robalino tenemos el apoyo de todo el pueblo que hora esta unido.

ROBALINO :A ustedes y al Pueblo me lo paso por debajo de los...

SOILA :No Don Robalino ya no va a poder...

NAILA :(Aparece) que pasa aqui...?

ROBALINO :Ven ayudarme!!!! (Se escuda con Naila)

NAILA :Pues mueve tus influencias. Que este ya le dije que se iba a arrepentir.

ROBALINO :Ya oyero que si no se largan y dejan de invadir mi propiedad privada se van a arrepentir.

CASIMIRO :Ya no nos asustan...

ROBALINO Y

NAILA :[Aha! no, eso vamos a ver.

JUSTO :Verdad? [Que ya no!]

TODOS :No ahora si vamos todos. (Cantan enfrentandoseles al
n y hasta me criticabas a mi por borracho ya
vez que todos caen.

TRANQUILINO :Casimiro yo tengo justificacion, me desprecia una
mujer que me interesa.

ROBALINO :ja, ja, y que se te va viva la paloma, ja, ja....
(En tono burlon).

CASIMIRO :Uy si el apasionado, ja, ja... todos buscamos
justificacion yo podria decirte que porque no hay
otra forma de resolver mis problemas, mas que
tomando el bendito alcohol.

TRANQUILINO :Pues yo tambien quiero ahogar mi pena pero nomas por
esta vez. Porque me duele hasta el alma, por que
cres que me desprecia tanto.

CASIMIRO :Porque no tomas como yo, ya vez las
mujeres por todos lados.

TRANQUILINO :No, no es por eso, es que dice la gusta mucho la
musica de los grupos famosos y yo a duraas penas
toco la guitarra.

ROBALINO :Digan compas, tengo una buena idea. A ti que te
interesa formar un grupo, para que te quiera la
vieja, porque no juntas gente para integrarlo, yo lo
ayudo con local, aqui pueden venir a repasar.

TRANQUILINO :Pero los instrumentos son muy caros.

ROBALINO :No te preocupes yo los compro, para que vean que soy cuate y que tambien coopero para la comunidad, [Ah! pero con la condicion de que van a tocar aqui en mi cantina, de esta forma van a traermes mas a la gente entonces yo voy a tener mas clientela y mas ventas, y ustedes claro no les buscare contrataciones, les prestare mi carrito, pero no se les olvide que yo voy a manejar las cuentas. (Lo dice con abaricia)

CASIMIRO :Por el mejoral soy capaz de aprender a mover algn instrumento.

TRANQUILINO :Yo patron estoy de acuerdo con tal de conquistarme a Naila.

ROBALINO :Bueno que no se hable mas, vaya a buscar mas gente y diganle que Don Robalino Casi-Que esta dispuesto ayudar a formar el grupo y a tenerlos siempre felices con el mejoral. (cy t. salen cantando)

TRANQUILINO :Por fin ahora, [Soy feliz, por fin he realizado mi sue~no adorado con robalin!

ROBALINO :Por fin, [ya la hice! el sue~no que he tenido siempre, de ver mi cantina llena de teporochos que consuman hasta ahogarse, mujeres que vengan a alegrar el ambiente, y msica, msica, la, la, ha esta la voy a guardar por lo que consumieron y no pagaron. (refiriendose a la guitarra olvidada por Tranquilino) Ya hay un instrumento para el grupo. (sale).

TERCERA ESCENA

(LA CARPINTERIA)

SE VE A JUSTO TRABAJANDO EN SU CARPINTERIA MIENTRAS CANTA.

JUSTO : (Canta) un dia yo pregunte abuelo donde esta Dios,
un dia yo pregunte abuelo que sabes de Dios, mi
abuelo me miro triste y nada me respondio. Abuelo
murió en las minas al fondo del socavon... (Toca
afuera Soila).

JUSTO : Adelante.

SOILA : Buenas tardes Justo como te va?...

JUSTO : Pues aqui apurandome a terminar tu casa, para
entregartela. Y tu fuiste a inyectar?

SOILA : Si la gente esta muriendose de anemia. Justo me
urge la mesa pero mas me urge saber si es cierto que
te vas.

JUSTO : Si, Soila, es que ya estoy arto de este pinche
pueblo donde no hay ni una esperanza.

SOILA : Pues hay que buscarlas, no hay que desanimarse. El
irte tu estas huyendo como un cobarde, como un
vencido...

JUSTO : No soy cobarde ni estoy vencido. Soila, simple y
sencillamente aqui no se puede hacer nada aunque hay
mucho que hacer.

SOILA : Justo tu eres el nico en el pueblo que puede ayudar a
que la gente despierte.

JUSTO : La gente esta dormida tal parece que asi es feliz.

Sentir y ver lo que esta pasando y no hacemos nada,
que no me entiendes Soila estoy harto.

SOILA :Yo tambien estoy harta, pero yo sola no haria nada,
hasta me lo tomarian a mal al tratar de reunir a la
gente para proponerles algo...

JUSTO :No solamente te lo tomarian a mal, ni encuenta te
van a tomar, yo tantas veces que trate y nunca
asistieron. Queria que nuestra comunidad entrara a
la organizacion de los pueblos de la Sierra. Pues
para que defendieramos estos montes que se los estan
llevando y a nosotros nos dejan una miseria...
[Cuando son nuestros! Pero nunca se hizo nada.

SOILA :Tenemos que seguirlos animando, asi como yo pongo
una inyeccion para que les salga un poco de color
tras de una terrible anemia que traemos desde antes
de nacer por la mala alimentacion, asi t tienes que
inyectarles deseos de progresar y seguir luchando y
acabar con quien nos jode.

JUSTO :No Soila yo me voy, estoy decidido.

SOILA :Alla t Justo, espero que no te sientas mal cuando
ojala te este yendo bien y veas que tu pueblo sigue
igual de jodido.
Pense que tenias mas fuerzas para luchar.

JUSTO :Las tengo, lo que que si no tengo son fuerzas para
ver a mi pueblo perdido.

SOILA :Bueno si te vas que te vaya bien. (sale).

JUSTO :Soila... Nada...

JUSTO :(Con su mochila) [Ay! mi pueblito querido me voy

muy lejos te dejo siento no haberte podido sacarte de lo pen... (pasa un carro, Justo lo quiere parar pero este lo deja).

TRANQUILINO :(Entra Tranquilino y Casimiro y encuentran a Justo) que hubo Justo, como que te vas, vengo a pedirte que te quedes para que formes parte del grupo.

JUSTO :Ahora eres t quien me lo pide Tranquilino, yo cuantas veces te pedí que le entraras a la organizacion...

TRANQUILINO :Bueno es que no tenia tiempo porque siempre he andado metido en otras ondas...

JUSTO :Ya vez, te interesan mas tus ondas personales que el bien comun.

TRANQUILINO :Ya deja de sarmonearme, vete siquieres irte.

JUSTO :[Ah! si entonces te importa poco que me quede.

TRANQUILINO :Claro que no, si por eso vengo a buscarte, yo se que t sabes algo de la msica.

JUSTO :Ya vez Tranquilino como todos necesitamos de todos. Y toma en cuenta que si a los que invitas para que participen en tu grupo no le entran, entonces no hay porque pase a ver a Soila para decirle que siempre me quedo y tambien la invite que formara parte del grupo musical.

CASIMIRO :Oye, yo no creo que este bien.

JUSTO :]Por que? el hecho de que sea mujer no le...

TRANQUILINO :Porque pues.... nosotros vamos a tocar en la cantina
de don Robalino.

JUSTO :Haberlo dicho antes, yo no estoy dispuesto a
engordar mas la bolsa de ese vejete, ya mucho nos ha
robado.

TRANQUILINO :Estas equivocado, de lo que saquemos a cada quien le
va a dar su reparticion...

JUSTO :Dimelo a mi, como si no lo conociera... eso mismo
dijo con los montes y ya ven lo que paso.

CASIMIRO :Bueno, eso fue en otros tiempos, ahora...

JUSTO :Ahora y siempre va a ser igual... de haber sabido
me hubiera largado.

TRANQUILINO :Oye no es para tanto. Ademas, acuerdate que te
comprometiste a participar con nosotros.

JUSTO :Bueno pero que quede claro que es porque ya me comprometi y siempre cumple mi palabra y tambien para ver la forma de que ustedes le entre conmigo, pero con ese viejo el minimo contacto, no trato con rateros.

TRANQUILINO

Y CASIMIRO :(Tocan y cantan) "Me cai de la nube que andaba como a veinte mil metros de altura por poquito y me pierdo la vida esa fue mi peor aventura..."

NAILA :(Entrando le dice a Tranquilino) [Ja, ja, ja, ja, y por mi te vas a seguir cayendo!

TRANQUILINO :Naila, ya ves, ya lo estoy logrando...

NAILA :Logrando? si te falta mucho, las canciones parecen de cantina.

TRANQUILINO :Pero si tuquieres podriamos tocar algo para ti.
Haber muchachos... "No te puedo querer porque no sientes lo que yo siento..."

NAILA :Andale ese si es buen ritmo.

SOILA :(Entrando) bueno que van a poner bailables para algun programa o que por lo que veo siempre se trata de imitirar otra musica y menos de fomentar lo que nosotros tenemos.

NAILA :[Ah si! que tienen de bonito, todas monotonas.

SOILA :Haber muchachos, toquense una para mostrarle aqui a la sangre azul que tambien lo de aca es bello.
(Tocan sones Serranos y bailan).

TRANQUILINO :Bueno ya estuvo bien, si aqui no es competencia de bailes, nos reunimos para ensayar y tenemos que sacar un buen repertorio.

SOILA :Pues empecemos que a eso vine. (Toman los instrumentos y cantan) "La vida no vale nada..."

SOILA :[Alto la musica! Como le vamos a decir a la gente que la vida no vale nada.

TRANQUILINO :Es tan solo una cancion no se lo van a tomar a
pecho...

NAILA :Yo mejor me voy (Sale).

TRANQUILINO :[Naila (Sale tras ella).

JUSTO :Soila que te pasa?,]Por que paras la musica?

SOILA :]Como que por que? No te das cuenta que tipo de
canciones estamos ensayando otras que si tienen algo
que decirle a la gente.

JUSTO :Estoy de acuerdo. Pero va a ser solo al principio,
mas adelante seran diferentes, cuando ya se este mas
conciente de la situacion.

CASIMIRO :Consciente estoy que si no tocamos no voy a tener mi
mejorai.

SOILA :Si, crees que toda la vida te lo van a estar dando.
Justo, yo no estoy de acuerdo en participar en el
grupo en estas condiciones, hay que proponer nuestra

idea a los demas, porque es mentira que la vida no vale nada, aunque estemos jodidos la vida tiene un sentido: luchar para acabar con la injusticia.

JUSTO :Bueno, dejame hablar con ellos.

SOILA :(Saliendo) Nos vemos Casimiro y ya deja la botella que no hace otra cosa mas que destrozarte el organismo.

CASIMIRO :Que te vaya bien y deja de andar entrometiendote con mi mejor al.

JUSTO :Oye Casimiro necesito madera, me acompa~nas ma~nana al monte.

CASIMIRO :Que va ha haber recompensa? (Se~nalando a la botella).

JUSTO :[Claro!

CASIMIRO :Hecho

JUSTO :Paso por ti. (Sale Justo y Casimiro se acuesta).

SEXTA ESCENA

JUSTO :[Casimiro, Casimiro... Ya es hora levantate (Se oye canto de gallo y rebuznos).

CASIMIRO :[Mmmmmmh, mmmmmhhh, ahi voy...]Que paso mano, ya nos vamos?

JUSTO :Si hombre que ya se nos esta haciendo tarde.

CASIMIRO :(Bostezando) Traigo una cruda.

JUSTO :Siquiera porque con tanto alcohol que tomas es para que ya estuvieras cocido.

CASIMIRO :No es para tanto, siempre ha sido para curarmela.

JUSTO :Bueno, andando (caminan) ...Hay que buscar la mejor madera, tanto que entregar un buen trabajo.

CASIMIRO :Ya me canse, dejame tomar alineto, (se hecha un trago).

JUSTO :Ya Casimiro si no no vas a poder ayudarme y no vamos a terminar rapido. Ya deja el alcohol que nada mas te debilita y destruye por dentro.

CASIMIRO :Mas te destruye ver esta pinche situacion.

JUSTO :Mira, ahi esta uno bueno... manos a la obra (van y lo miran y empiezan a cortar)

CASIMIRO :Con este te ira a alcanzar?

JUSTO :[Uf! [Que poco aguantas!

CASIMIRO :No, yo aguento cortar esto y mas pero deja tomar fuerzas (toma un trago).

JUSTO :[Ay Casimiro, que iremos a hacer contigo...

CASIMIRO :]Conmigo? nada. (Canta) "Asi naci y asi soy, si

no me quieren ni modos.

JUSTO :Vamos a apurarnos, porque como que se quiere venir
el agua.

CASIMIRO :(Se corta) [Ayyyyy, aayyy, parale que ya me jodia
(se cae).

JUSTO :Lo ves Casimiro y todo por estar tomando, no te digo
bien que el alcohol no deja nada bueno.

CASIMIRO :[Ay, ay! (Se queda)

JUSTO :Y ahora noquieres un traguito para agarrar valor,
pues no, estoy va ha servir para desinfectarte, (lo
venda con un pa~nuelo), ya esta.

CASIMIRO :Ya ves que si sirve el alcohol.

JUSTO :Servira para curar heridas por fuera pero no por
dentro.

TRANQUILINO :(Grita de afuera) Justo, justo, donde estas?

JUSTO :Aca, aca...

ESCENA OCHO

(AL REPASO)

(ENTRA SOILA Y JUSTO)

JUSTO :]Como te va con tus enfermos?

SOILA :Ahi, ya se estan recuperando poco a poco. Justo cada dia esta peor la situacion... yo quiero seguir preparandome para poder defenderme en la vida.

JUSTO :Me parece muy bien Soila pero no te olvides nunca del grupo.

SOILA :Crees que voy hacer como tu que ya querias huir...

Oye y que tu y yo somos los unicos que vamos a tocar?

JUSTO :Por que no, podemos empezar, mientras llegan los demas si es que se decidieron a cambiar. (Cantan:

SOILA Y JUSTO:"Les contare la hisotira de un reptil insolente era una boa cornuda con cara de inocente tenia entre sus anillos con alcoholes dormidos su plato preferido eran mansos borreguitos y ademas se nutria de alcoholes y tecolotillos la, la, la, la, la,...

SOILA :Bueno, por ahora ahi la dejamos tengo que ir a inyectar.

JUSTO :Esta bien, yo voy a seguir esperando a los otros.

SOILA :(Se encuentra a Casimiro) [Que tal Casimiro, tarde pero seguro, verdad?

CASIMIRO :Es que casi no puedo caminar me d pierna.

SOILA :Ya ves, pero no escarmientas.

JUSTO :Casimiro, tu dices que tomas por que no tienes otra

cosa que hacer, que te parece si mejor aprovechamos el tiempo ensayando.... ademas la carpinteria necesita mas gente, van y solicitan trabajos y yo solo pues no me doy abasto, como la ves...]Se lo proponemos a Tranquilino?

CASIMIRO :Esta bien haber si estando ocupado me olvido un poco del trago.

SOILA :Voy a ver si no se te esta infectando la herida (revisa) esta bien, ya va cerrando, de todas formas te voy a poner una inyeccion contra el tetanos.

CASIMIRO :No, no... que duele.

SOILA :Pero a que no te duele andar tomando y malgastando tu dinero en lugar de ocuparlo en algo que te beneficie.

CASIMIRO :Ya no te enojes, mejor vamos a hecharnos una cantadita]Si? (Cantan)

"Tu tienes la culpa tu
no hay que dejarse
de que nos sigan fregando
hay que rebelarse...

LLEGA TRANQUILINO

JUSTO :Que bueno que llegas Tranquilino, te estamos
esperando.

TRANQUILINO :No vengo a ensayar, vengo a recoger los
instrumentos, para entregarselos a Don Robalino.

JUSTO :Que te pasa y el grupo?

TRANQUILINO :Ya no me interesa!

JUSTO :Ni en la forma en que te lo propuse?

TRANQUILINO :Asi tal vez, pero estos instrumentos no son de
nosotros.

SOILA :No pero los podemos tomar.

TRANQUILINO :Eso no es posible.

CASIMIRO :Porque no es posible.

TRANQUILINO :Pues por el papel que firme donde me comprometia.

CASIMIRO :Se lo quitamos, yo apoyo a Justo de que nos apropiemos de los instrumentos, el condenado viejo ultimamente y ano queria darme mi mejor al.

TRANQUILINO :Pero nos puede perjudicar ya ven que tiene poder y pos saldr^Qamos perdiendo.

SOILA :No hombre si todos estamos de acuerdo, como crees que va a poder contra todos, no sabes que la union hace la fuerza.

CASIMIRO :Oye Justo estoy pensando que hasta podraimos vender algunos instrumentos para agrandar la carpinteria.

JUSTO :Ya vez, ya vez, y tu Tranquilino como al vez.

TRANQUILINO :]Cual Carpinteria?

JUSTO :Pues donde yo trabajo, le decia a Casimiro que ahi

podriamos trabar todos cuando no hay trabajado en el campo.

TRANQUILINO :[Pues estoy de acuerdo!.

CASIMIRO :Ahora hay que nombrar alguien que vaya a decirle a Don Robalino que ya no vamos a tocar para el y que nos quedamos con los instrumentos por lo que nunca nos pago.

SOILA :Ya vamos a empezar a dividirnos? [Hay que ir todos! por eso siempre nos ganan porque andamos por partes.

TRANQUILINO Y

CASIMIRO :Esta bien vamos todos! (Salen cantando).

TODOS :Ahora que ya estamos juntos
hay que luchar con mas fuerzas
para quitarle el poder
al coyote de esta Sierra
que aprovecha los recursos
y nos deja una miseria
Nuestros abuelos y padres

siempre han sufrido injusticias
por falta de la union
de los que siempre trabajan
ahora que ya estamos firmes
luchemos por los derechos.

TRANQUILINO :Oigan les parece si les llevamos serenta.

TODOS :Si, Si....

NOVENA ESCENA

(LAS MANANITAS)

LLEGAN TODOS HACIENDO ESCANDALO Y RIENDOSE.

JUSTO :Sssssh, ssssh.

CASIMIRO :Callense, callense

SOILA :Que va a despertar.

TRANQUILINO :A las tres empezamos. (cuenta).

TODOS :Estas son las ma~nanitas
que cantamos para ti
hoy por ser dia de conciencia
el poder te quitaremos.

Que linda esta la ma~nana
en que el publico ha despertado
y venimos a decirte
que la situacion a cambiando.

Los instrumentos que diste
pasaron a nuestro poder.

Seran para el beneficio
de toda la comunidad.

SOILA :No despierta, duerme como si estuviera la conciencia
muy tranquila.

TODOS :(hacen escandalo)

ROBALINO :(Despierta. [Que pasa! que escandalo es este, quien
es?]

JUSTO :Somos nosotros Robalino...

CASIMIRO :Te traemos ma~nanitas...

SOILA :Nos dijeron que es tu santo...

TRANQUILINO :Y pues te venimos a felicitar.

ROBALINO :[Se estan burlando!

JUSTO :No Don Robalino como va hacer si usted es el patron.

ROBALINO :Entonces ya dejen de andar molestando y vayanse a dormir.

SOILA :Como nos vamos a ir a dormir si nos acabamos de despertad]Verdad?

TRANQUILINO :Si !!!!

ROBALINO :Eso a mi no me importa, dejenme descansar.

CASIMIRO :Y usted cuantas veces nos dejó.

TRANQUILINO :Si siempre a estado encima de nosotros para exprimirnos.

SOILA :Y es por eso que ahora venimos a decirle.

JUSTO :Que ya no vamos a tocar para usted.

ROBALINO :Bueno se largan o los hecho a la fuerza ya me canse de estarlos oyendo [Ah]Y me dejan los instrumentos, ya vere que otros los toquen.

SOILA :No! Si con ellos nos vamos a quedar.

ROBALINO :Como esta eso si son de mi propiedad.

JUSTO :Si ahorita va a decir que tambien todo el pueblo le pertenece.

ROBALINO :Les digo que los dejen o tendre que usar mi poder
(mirando la pistola)

TRANQUILINO :Ya no nos asusta Don Robalino tenemos el apoyo de todo el pueblo que hora esta unido.

ROBALINO :A ustedes y al Pueblo me lo paso por debajo de los...

SOILA :No Don Robalino ya no va a poder...

NAILA : (Aparece) que pasa aqui...?

ROBALINO : Ven ayudarme!!!! (Se escuda con Naila)

NAILA : Pues mueve tus influencias. Que este ya le dije que se iba a arrepentir.

ROBALINO : Ya oyero que si no se largan y dejan de invadir mi propiedad privada se van a arrepentir.

CASIMIRO : Ya no nos asustan...

ROBALINO Y

NAILA : [Aha! no, eso vamos a ver.

JUSTO : Verdad? [Que ya no!

TODOS : No ahora si vamos todos. (Cantan enfrentandoseles al paso a mi, nadien quiso jalar.

CASIMIRO : Vamonos compa, este no jala...

JUSTO : Ah, si yo soy el que no jal y tu cuantas veces jalaste, si a ti lo nico que te jala es la botella.

CASIMIRO : Callate que estoy hasta la madre, tu crees que estan facil, pero es lo nico que puedo hacer.

TRANQUILINO : Ya parenle, no venimos a pelear, venimos a decirte

que te quedes.

JUSTO :Mira Casimiro si nos orillan al alcohol es porque hay gente que le conviene tenernos tranquilos.

TRANQUILINO :Bueno te quedas o que.

JUSTO :Esta bien, haber si estando en el grupo musical reunido se pue er nuestros derechos.

TRANQUILINO :Eso lo veremos mas adelante, por lo pronto nos vemos en el ensayo a la noche.

JUSTO :Esta bien...

TRANQUILINO :Vamonos Casimiro.

JUSTO :Haber si estando juntos se puede hacer algo.
(Sale).

QUINTA ESCENA

(EL ENSAYO)

ENTRA TRANQUILINO CON CASIMIRO TRAEN LOS INSTRUMENTOS.

TRANQUILINO :Ahora si se va a poner de ambiente vamos a llegar a ser famosos.

CASIMIRO :A mi mientras no me falte mi vitamina todo va a estar bien.

TRANQUILINO :Ya olvidate de la botella y apurate a afinar que de ti tambien depende que se escuche bien. Y de ue lleguemos hacer importantes.

CASIMIRO :No cabe duda que jalan mas unas faldas que un par de bueyes.

TRANQUILINO :Es que tu nunca has estado enamorado.

CASIMIRO :Quien sabe... (empiezan a tocar y a cantar)
No se mi amorcito lindo
que es lo que tengo en el corazon
que ya no se ni lo que hago
vivo pensando solo en tu amor.
Hay muchos que me aconsejan
que te abandone que me haces mal
y yo no se lo que pasa
que cada dia te quiero mas...

ROBALINO :(Entra con otros instrumentos) [Muy bien, muy
bien... pero de esas no canten de otras mas
atrayentes: rancheras, corridos, algo que jale mas
eso es muy triste para una cantina. [Vamos, vamos
que ya les tengo contrataciones!

CASIMIRO :Oiga, !Vamos a ganar mucho dinero? (Le dan la
botella)

ROBALINO :A lo mejor pero ya dije que yo voy a llevar las
cuentas.

TRANQUILINO :Lo vamos a tener que repetir...

ROBALINO :[Tch,tch,tch... los instrumentos son caros...ademas,
ustedes aceptaron. (Saca un papel)

CASIMIRO :Oye patroncito pero yo necesito repuesto.

ROBALINO :[Que te pasa, te lo baja como si fuera agua, t crees
que mi cantina es casa de beneficencia...

CASIMIRO :Patroncito si en eso quedamos.

ROBALINO :Bueno si, pero en una forma moderna por que si no
vas a responder en la msica y yo necesito que se
apuren porque ya me pidieron una tocada para el
domingo (sale)

CASIMIRO :Ya ves Tranquilino, nos quiere hacer los tamales de

chivo... para que firmaste...

TRANQUILINO :[Pinche viejo... pero ni hablar ... (tocan) "Yo soy un feo... un feo que sabe amar con todo su corazon que te quiere de verdad.

JUSTO :(Entran) Buenas...

TRAQUILINO :Quihubo t.

CASIMIRO :Pense que te habias rajado.

JUSTO :Me doblo pero no me quiebro. Se me hizo tarde porque pase a ver a Soila para decirle que siempre me quedo y tambien la invite que formara parte del grupo musical.

CASIMIRO :Oye, yo no creo que este bien.

JUSTO :]Por que? el hecho de que sea mujer no le...

TRANQUILINO :Porque pues.... nosotros vamos a tocar en la cantina de don Robalino.

JUSTO :Haberlo dicho antes, yo no estoy dispuesto a engordar mas la bolsa de ese vejete, ya mucho nos ha robado.

TRANQUILINO :Estas equivocado, de lo que saquemos a cada quien le va a dar su reparticion...

JUSTO :Dimelo a mi, como si no lo conociera... eso mismo dijo con los montes y ya ven lo que paso.

CASIMIRO :Bueno, eso fue en otros tiempos, ahora...

JUSTO :Ahora y siempre va a ser igual... de haber sabido me hubiera largado.

TRANQUILINO :Oye no es para tanto. Ademas, acuerdate que te comprometiste a participar con nosotros.

JUSTO :Bueno pero que quede claro que es porque ya me comprometi y siempre cumple mi palabra y tambien para ver la forma de que ustedes le entre conmigo, pero con ese viejo el minimo contacto, no trato con rateros.

TRANQUILINO
Y CASIMIRO :(Tocan y cantan) "Me cai de la nube que andaba como a veinte mil metros de altura por poquito y me pierdo la vida esa fue mi peor aventura..."

NAILA :(Entrando le dice a Tranquilino) [Ja, ja, ja, ja,
y por mi te vas a seguir cayendo!

TRANQUILINO :Naila, ya ves, ya lo estoy logrando...
NAILA :Logrando? si te falta mucho, las canciones parecen de cantina.

TRANQUILINO :Pero si t quieres podriamos tocar algo para ti.
Haber muchachos... "No te puedo querer porque no sientes lo que yo siento..."

NAILA :Andale ese si es buen ritmo.

SOILA :(Entrando) bueno que van a poner bailables para align programa o que por lo que veo siempre se trata de imitirar otra msica y menos de fomentar lo que nosotros tenemos.

NAILA :[Ah si! que tienen de bonito, todas monotonas.

SOILA :Haber muchachos, toquense una para mostrarle aqui a la sangre azul que tambien lo de aca es bello.
(Tocan sones Serranos y bailan).

TRANQUILINO :Bueno ya estuvo bien, si aqui no es competencia de bailes, nos reunimos para ensayar y tenemos que

sacar un buen repertorio.

SOILA :Pues empecemos que a eso vine. (Toman los instrumentos y cantan) "La vida no vale nada..."

SOILA :[Alto la msica! Como le vamos a decir a la gente que la vida no vale nada.

TRANQUILINO :Es tan solo una cancion no se lo van a tomar a pecho...

NAILA :Yo mejor me voy (Sale).

TRANQUILINO :[Naila (Sale tras ella).

JUSTO :Soila que te pasa?,]Por que paras la msica?

SOILA :]Como que por que? No te das cuenta que tipo de canciones estamos ensayando otras que si tienen algo que decirle a la gente.

JUSTO :Estoy de acuerdo. Pero va a ser solo al principio, mas adelante seran diferentes, cuando ya porque pase a ver a Soila para decirle que siempre me quedo y tambien la invite que formara parte del grupo musical.

CASIMIRO :Oye, yo no creo que este bien.

JUSTO :]Por que? el hecho de que sea mujer no le...

TRANQUILINO :Porque pues.... nosotros vamos a tocar en la cantina de don Robalino.

JUSTO :Haberlo dicho antes, yo no estoy dispuesto a engordar mas la bolsa de ese vejete, ya mucho nos ha robado.

TRANQUILINO :Estas equivocado, de lo que saquemos a cada quien le va a dar su reparticion...

JUSTO :Dimelo a mi, como si no lo conociera... eso mismo dijo con los montes y ya ven lo que paso.

CASIMIRO :Bueno, eso fue en otros tiempos, ahora...

JUSTO :Ahora y siempre va a ser igual... de haber sabido me hubiera largado.

TRANQUILINO :Oye no es para tanto. Ademas, acuerdate que te comprometiste a participar con nosotros.

JUSTO :Bueno pero que quede claro que es porque ya me comprometi y siempre cumple mi palabra y tambien para ver la forma de que ustedes le entre conmigo, pero con ese viejo el minimo contacto, no trato con

rateros.

TRANQUILINO

Y CASIMIRO :(Tocan y cantan) "Me cai de la nube que andaba como
a veinte mil metros de altura por poquito y me
pierdo la vida esa fue mi peor aventura..."

NAILA :(Entrando le dice a Tranquilino) [Ja, ja, ja, ja,
y por mi te vas a seguir cayendo!

TRANQUILINO :Naila, ya ves, ya lo estoy logrando...

NAILA :]Logrando? si te falta mucho, las canciones parecen
de cantina.

TRANQUILINO :Pero si tuquieres podriamos tocar algo para
ti.
Haber muchachos... "No te puedo querer porque no
sientes lo que yo siento..."

NAILA :Andale ese si es buen ritmo.

SOILA :(Entrando) bueno que van a poner bailables para
algun
programa o que por lo que veo siempre se trata de
imitirar otra musica y menos de fomentar lo
que

nosotros tenemos.

NAILA :[Ah si! que tienen de bonito, todas monotonas.

SOILA :Haber muchachos, toquense una para mostrarle aqui a la sangre azul que tambien lo de aca es bello.
(Tocan sones Serranos y bailan).

TRANQUILINO :Bueno ya estuvo bien, si aqui no es competencia de bailes, nos reunimos para ensayar y tenemos que sacar un buen repertorio.

SOILA :Pues empecemos que a eso vine. (Toman los instrumentos y cantan) "La vida no vale nada...

SOILA :[Alto la musica! Como le vamos a decir a la gente la vida no vale nada.

TRANQUILINO :Es tan solo una cancion no se lo van a tomar a pecho...

NAILA :Yo mejor me voy (Sale).

TRANQUILINO :[Naila (Sale tras ella).

JUSTO :Soila que te pasa?,]Por que paras la musica?

SOILA :]Como que por que? No te das cuenta que tipo de canciones estamos ensayando otras que si tienen algo que decirle a la gente.

JUSTO :Estoy de acuerdo. Pero va a ser solo al principio, mas adelante seran diferentes, cuando ya se este mas conciente de la situacion.

CASIMIRO :Consciente estoy que si no tocamos no voy a tener mi mejor al.

SOILA :Si, crees que toda la vida te lo van a estar dando. Justo, yo no estoy de acuerdo en participar en el grupo en estas condiciones, hay que proponer nuestra idea a los demas, porque es mentira que la vida no vale nada, aunque estemos jodidos la vida tiene un sentido: luchar para acabar con la injusticia.

JUSTO :Bueno, dejame hablar con ellos.

SOILA : (Saliendo) Nos vemos Casimiro y ya deja la botella que no hace otra cosa mas que destrozarte el organismo.

CASIMIRO : Que te vaya bien y deja de andar entrometiendote con mi mejor al.

JUSTO : Oye Casimiro necesito madera, me acompa~nas ma~nana al monte.

CASIMIRO : Que va ha haber recompensa? (Se~nalando a la botella).

JUSTO : [Claro!

CASIMIRO : Hecho

JUSTO : Paso por ti. (Sale Justo y Casimiro se acuesta).

SEXTA ESCENA

JUSTO : [Casimiro, Casimiro... Ya es hora levantate (Se oye canto de gallo y rebuznos).]

CASIMIRO : [Mmmmmhh, mmmmmhh, ahi voy...] Que paso mano, ya nos vamos?

JUSTO : Si hombre que ya se nos esta haciendo tarde.

CASIMIRO : (Bostezando) Traigo una cruda.

JUSTO : Siquiera porque con tanto alcohol que tomas es para que ya estuvieras cocido.

CASIMIRO : No es para tanto, siempre ha sido para curarmela.

JUSTO : Bueno, andando (caminan) ... Hay que buscar la mejor madera, tanto que entregar un buen trabajo.

CASIMIRO : Ya me canse, dejame tomar alineto, (se hecha un trago).

JUSTO :Ya Casimiro si no no vas a poder ayudarme y no vamos a terminar rapido. Ya deja el alcohol que nada mas te debilita y destruye por dentro.

CASIMIRO :Mas te destruye ver esta pinche situacion.

JUSTO :Mira, ahi esta uno bueno... manos a la obra (van y lo miran y empiezan a cortar)

CASIMIRO :Con este te ira a alcanzar?

JUSTO :[Uf! [Que poco aguantas!

CASIMIRO :No, yo aguento cortar esto y mas pero deja tomar fuerzas (toma un trago).

JUSTO :[Ay Casimiro, que iremos a hacer contigo...

CASIMIRO :]Conmigo? nada. (Canta) "Asi naci y asi soy, si no me quieren ni modos.

JUSTO :Vamos a apurarnos, porque como que se quiere venir el agua.

CASIMIRO :(Se corta) [Ayyyyy, aayyy, parale que ya me jodia

(se cae).

JUSTO :Lo ves Casimiro y todo por estar tomando, no te digo bien que el alcohol no deja nada bueno.

CASIMIRO :[Ay, ay! (Se queda)

JUSTO :Y ahora no quieres un traguito para agarrar valor, pues no, estoy va ha servir para desinfectarte, (lo venga con un pa~nuelo), ya esta.

CASIMIRO :Ya ves que si sirve el alcohol.

JUSTO :Servira para curar heridas por fuera pero no por dentro.

TRANQUILINO :(Grita de afuera) Justo, justo, donde estas?

JUSTO :Aca, aca...

ESCENA OCHO

(AL REPASO)

(ENTRA SOILA Y JUSTO)

JUSTO :]Como te va con tus enfermos?

SOILA : Ahi, ya se estan recuperando poco a poco. Justo cada dia esta peor la situacion... yo quiero seguir preparandome para poder defenderme en la vida.

JUSTO : Me parece muy bien Soila pero no te olvides nunca del grupo.

SOILA :Crees que voy hacer como tu que ya querias huir...
Oye y que tu y yo somos los unicos que vamos a tocar?

JUSTO :Por que no, podemos empezar, mientras llegan los demas si es que se decidieron a cambiar. (Cantan:

SOILA Y JUSTO:"Les contare la histotira de un reptil insolente era una boa cornuda con cara de inocente tenia entre sus

anillos con alcoholes dormidos su plato preferido
eran mansos borreguitos y ademas se nutria de
alcoholes y tecolotillos la, la, la, la, la, la,...

SOILA :Bueno, por ahora ahi la dejamos tengo que ir a
inyectar.

JUSTO :Esta bien, yo voy a seguir esperando a los otros.

SOILA :(Se encuentra a Casimiro) [Que tal Casimiro, tarde
pero seguro, verdad?

CASIMIRO :Es que casi no puedo caminar me duele mucho i
a.

SOILA :Ya ves, pero no escarmientas.

JUSTO :Casimiro, tu dices que tomas por que no tienes
otra cosa que hacer, que te parece si mejor aprovechamos
el tiempo ensayando.... ademas la carpinteria
necesita mas gente, van y solicitan trabajos y yo
solo pues no me doy abasto, como la ves...]Se lo

proponemos a Tranquilino?

CASIMIRO :Esta bien haber si estando ocupado me olvido un poco
del trago.

SOILA :Voy a ver si no se te esta infectando la
herida (revisa) esta bien, ya va cerrando, de todas
formas te voy a ponder una inyeccion contra el
tetanos.

^Z